

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Filologia romanza
Anno accademico	2021-2022
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Romance Philology
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo e-mail
	Riccardo Viel	riccardo.viel@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline filologiche	L-FIL-LET/09	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	semestre II
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22.02.2022
Fine attività didattiche	27.05.2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Si auspica, benché non obbligatoria, una conoscenza elementare di: storia medievale e lingua latina.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza della letteratura romanza medievale e delle lingue romanze studiate in prospettiva comparativa e diacronica, con particolare attenzione ai contatti tra lingue e alla pratica della traduzione e del rifacimento in epoca medievale. Lo studente acquisisce conoscenze riguardanti i problemi di critica testuale, la metodologia dell'analisi dei testi e della loro edizione critica.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Il corso è finalizzato a fornire strumenti di critica testuale degli autori del Medioevo romanzo e gli strumenti di analisi linguistica.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Interpretazione del testo sotto il profilo metodologico, linguistico, storico-letterario in un'ottica culturale europea e mediterranea; capacità di analisi bibliografiche cartacee e digitali.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Termini del linguaggio filologico e linguistico tecnico di base; termini del linguaggio di critica letteraria applicato al Medioevo romanzo. Lo Sviluppo di abilità comunicative, sia orali che scritte sarà anche stimolato attraverso la discussione in classe, la partecipazione ad attività seminariali e attraverso la prova finale.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente saprà usare gli strumenti della disciplina (dizionari, grammatiche), e interpretare le fonti (manoscritti e edizioni critiche), e applicare tali conoscenze all'analisi dei testi.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Aspetti fondamentali della critica del testo; lineamenti generali della linguistica romanza; storia della letteratura romanza per generi; lettura e analisi di un'antologia di testi medievali romanzi in lingua.

<b>Programma</b>	<b><i>L'Epica dell'Europa romanza</i></b>
Testi di riferimento	<p>—<b>A. Studio di:</b></p> <p>1) Paolo Gresti, <i>Introduzione alla linguistica romanza</i>, Bologna, Pàtron, 2016; di questo libro: cap. 1 tutto; cap. 2 tutto; del cap. 4 solo i §§ 4.1, 4.2, 4.3, 4.4.1, 4.5; del cap. 5 solo i §§ 5.1.2.6, 5.2.1; 5.2.7, 5.3.2; cap. 7 tutto.</p> <p>2) Alfredo Stussi, <i>Introduzione agli studi di filologia italiana</i>, Bologna, il Mulino, 2015: del cap. 1 i §§ 1-4; cap. 3 tutto; cap. 4 tutto.</p> <p>3) Furio Brugnolo, Roberta Capelli, <i>Profilo delle letterature romanze medievali</i>, Carocci, 2019 o successive ristampe.</p> <p>—<b>B. Dispensa a cura del docente.</b></p>
Note ai testi di riferimento	<p><b><i>Informazioni pratiche</i></b></p> <p><i>Le dispense sono disponibili e scaricabili in pdf dalla piattaforma e-learning e dalla pagina del docente sul sito del Dipartimento, nella sezione "didattica": <a href="http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo">http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</a></i></p> <p><i>Tutti i libri in bibliografia sono disponibili nelle biblioteche di Ateneo e del polo di Bari, consultabile all'indirizzo internet <a href="http://193.205.156.4/">http://193.205.156.4/</a> e <a href="http://easyweb.ateneo.uniba.it/easyweb/w8018/index.php?scelta=campi&amp;">http://easyweb.ateneo.uniba.it/easyweb/w8018/index.php?scelta=campi&amp;</a></i></p> <p><i>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un supplemento al programma col docente <u>a ricevimento (non via mail)</u>.</i></p> <p><i>Agli esami lo studente è tenuto a presentare documento d'identità.</i></p>

Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di videoproiettore, seminari e conferenze di studiosi
Metodi di valutazione	Orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente deve dimostrare di conoscere la metodologia di edizione dei testi medievali romanzi; i principali elementi di linguistica storica romanza; la storia dei generi letterari romanzi e le principali opere ed autori.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Difronte a un testo in una lingua medievale letteraria, lo studente deve dimostrare: capacità di tradurlo; di riconoscerne i basilari fenomeni linguistici evolutivi; di commentarlo dal punto di vista storico, culturale e letterario; di individuarne i principali problemi ecdotici.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le metodologie di base e di saperle declinare all'interno del panorama letterario medievale romanzo, mettendo in contatto i problemi di critica testuale a quelli linguistici ed esegetici.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre i testi con precisione, di saper commentare un testo con proprietà di linguaggio, di saper illustrare i problemi di critica testuale e di analisi linguistica adoperando correttamente i termini tecnici della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper mettere a profitto la bibliografia acquisita, adoperandola in modo critico in riferimento all'ambito letterario medievale romanzo.</li> </ul>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo">http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario e di prenotarsi via e-mail. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>