

Principali informazioni sull'insegnamento			
Titolo insegnamento	Storia delle tradizioni popolari		
Anno accademico	2021-2022		
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale		
Crediti formativi	6		
Denominazione inglese	Folklore and Popular Cultural Studies		
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate -Università degli Studi di Bari Aldo Moro		
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento Didattico.		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile		Nome Cognome	Indirizzo e-mail
		Gino Satta	gino.satta@uniba.it
Dettaglio crediti formativi		Ambito disciplinare	SSD
		Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01
			Crediti
			6
Modalità di erogazione			
Periodo di erogazione	Secondo semestre		
Anno di corso	II		
Modalità di erogazione	Didattica frontale		

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	27.05.2022

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti della disciplina, anche in relazione al loro sviluppo storico. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado

	<p>di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio:</i> dall'elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni. • <i>Abilità comunicative:</i> lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare della disciplina e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso. • <i>Capacità di apprendere:</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere demologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.
Contenuti di insegnamento	Il corso affronta in chiave storico-critica i lineamenti teorici e metodologici della storia delle tradizioni popolari, dall'origine alle più recenti trasformazioni, analizzando il susseguirsi dei diversi paradigmi e il cambiamento di oggetti, metodi, visioni.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Satta, G. (a cura di), <i>Introduzione agli studi demo-etno antropologici</i>, dispensa del corso 2021-22.</p> <p>Satta, G. (a cura di), <i>Dalle tradizioni popolari all'heritage</i>, dispensa del corso 2021-22.</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno un testo a scelta tra quelli che saranno indicati sulla pagina docente.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Le dispense saranno rese disponibili dal docente durante il corso, tramite la sua pagina docente: http://www.uniba.it/docenti/satta.gino</p>
Metodi didattici	Il corso si compone di lezioni frontali, arricchite (quando necessario) da presentazioni multimediali e da discussioni collegiali in aula.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti della storia delle tradizioni popolari, anche in

	<p>relazione al loro sviluppo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <p>lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio:</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere:</i> <p>lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.</p>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Le istruzioni relative all'assegnazione delle tesi sono riportate in una apposita sezione del sito docente:</p> <p>https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/tesi-di-laurea</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento:</p> <p>https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono comunque pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario; è in ogni caso preferibile prendere appuntamento via mail.</p>