

Principali informazioni sull'insegnamento	
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete – Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
Anno Accademico	2021-2022
Titolo insegnamento	Cultura Spagnola
Corso di studio	L-12 Lingue e culture per il turismo e la mediazione internazionale
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Spanish Culture
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano e spagnolo

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marta Rita Pellecchia	martarita.pellecchia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letterature straniere	L-LIN/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	22 dicembre 2021

Syllabus	
-----------------	--

Prerequisiti	Buona padronanza dell'italiano e buona conoscenza della cultura generale di base.
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla cultura spagnola dalle origini al Novecento. • Conoscenza e capacità di comprensione degli elementi storico-culturali legati alla Spagna. • Autonomia di giudizio nell'individuare il ruolo specifico della Spagna nei diversi secoli (dal Medio Evo all'età contemporanea). • Abilità comunicative nell'espone correttamente e opportunamente in lingua italiana i contenuti del corso. • Capacità di apprendere e commentare in modo critico i contenuti del programma.
Contenuti di insegnamento	Storia e cultura della Spagna attraverso i secoli, con approfondimento su Frida Kahlo e la Rivoluzione Messicana.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pier Luigi Crovetto, <i>Cultura Spagnola</i>, Roma, Editori Riuniti, 2007; - Alfonso D'Agostino, <i>Storia della lingua spagnola</i>, Milano, Led, 2001; - Massimo de Giuseppe, <i>La Rivoluzione Messicana</i>, Bologna, Il Mulino, 2013; - Alexandra Scheiman, <i>Il diario perduto di Frida Kahlo</i>, Milano, Rizzoli, 2018. <p>La pagina web www.inehrm.gob.mx contiene materiale utile sulla rivoluzione messicana in lingua spagnola.</p> <p>Ulteriori materiali saranno forniti durante il corso.</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno rivolgersi all'insegnante per le opportune integrazioni al programma.
Metodi didattici	Didattica frontale in lingua italiana e spagnola.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale da svolgersi in lingua italiana.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Sarà valutata sia la conoscenza delle dinamiche storico-politiche e artistico-culturali della Spagna nei secoli (dal Medio Evo all'età contemporanea) e la capacità di esporre correttamente ed in modo articolato gli argomenti del corso.
Altro	Email del docente: martarita.pellecchia@uniba.it Orari di ricevimento disponibili sulla pagina web del docente.