

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
<b>Università</b>	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
<b>Dipartimento</b>	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate
<b>Anno accademico</b>	2021-2022
<b>Titolo insegnamento</b>	Filologia e linguistica slava
<b>Corso di Studio</b>	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
<b>Crediti formativi</b>	6
<b>Denominazione inglese</b>	Slavic Philology and Linguistics
<b>Obbligo di frequenza</b>	La frequenza non è obbligatoria, ma è fortemente consigliata. Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
<b>Lingua di erogazione</b>	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo e-mail
	Barbara Lomagistro	barbara.lomagistro@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-LIN/21	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
<b>Periodo di erogazione</b>	I semestre
<b>Anno di corso</b>	II
<b>Modalità di erogazione</b>	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
<b>Ore totali</b>	150
<b>Ore di corso</b>	48
<b>Ore di studio individuale/lettorato</b>	102

<b>Calendario</b>	
<b>Inizio attività didattiche</b>	27 settembre 2021
<b>Fine attività didattiche</b>	22 dicembre 2021

<b>Syllabus</b>	
<b>Prerequisiti</b>	Nessun prerequisito specifico. Si auspica che gli studenti abbiano una conoscenza di base di linguistica generale.

<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Acquisizione delle conoscenze storico-culturali necessarie alla comprensione del contesto in cui si verificò la migrazione degli slavi e il loro insediamento nelle sedi storiche. Acquisizione dei principi basilari dell'evoluzione fonetica e morfologica dello slavo comune. Acquisizione dei principali contenuti della cultura cristiana greco-romana e delle modalità della sua ricezione nelle società slave. Acquisizione di elementi della linguistica storica e del metodo di indagine della tradizione manoscritta e dello studio dello slavo ecclesiastico.</li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Capacità di comprensione della complessità storico-culturale del mondo slavo. Capacità di orientarsi nelle varie problematiche linguistico-politiche in diacronia e sincronia.</li> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Capacità di applicare le conoscenze acquisite all'esegesi dei testi slavi medievali. Capacità di identificare le relazioni tra fonti primarie e fonti secondarie. Capacità di riconoscere le principali tipologie testuali della letteratura slava ecclesiastica.</li> <li>• <b>Abilità comunicative</b> Capacità di analizzare una problematica storica o filologico-culturale e presentarne puntuale relazione orale.</li> <li>• <b>Capacità di apprendere</b> Acquisizione di consapevolezza della complessità di situazioni storico-culturali e linguistiche. Capacità di applicare criticamente il metodo storico e filologico all'analisi delle problematiche linguistiche e culturali del medioevo slavo.</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento</b>	<p>Il contesto europeo e l'insediamento degli Slavi nelle sedi storiche. Formazione delle principali aree dialettali nello slavo comune e conseguente evoluzione delle lingue slave. Creazione dell'alfabeto e standardizzazione della lingua letteraria nel IX secolo; lo slavo ecclesiastico come lingua letteraria e le sue redazioni. La cultura letteraria slava medievale e il rapporto con i suoi modelli, teoria della traduzione. Lo studio della tradizione manoscritta: elementi di paleografia, codicologia e critica del testo.</p>

<b>Programma</b>	
<b>Testi di riferimento</b>	<p><i>Le lingue indoeuropee</i>, a cura di A. Giacalone Ramat e P. Ramat, Bologna, Il Mulino, 1993, capp. I, XIV.</p>

	<p>N. Marcialis, <i>Introduzione alla lingua paleoslava</i>, Firenze, Firenze University Press 2005, pp. 3-76.</p> <p>F. Conte, <i>Gli Slavi. Le civiltà dell'Europa centrale e orientale</i>. Torino, Einaudi, 1991, pp. 9-61, 79-102, 411-458.</p> <p>V. Peri, <i>Il mandato missionario e canonico di Metodio e l'ingresso della lingua slava nella liturgia</i>. – <i>Archivum Historiae Pontificiae</i> 26 (1988), pp. 6-69.</p> <p>F. J. Thomson, <i>Il testo biblico dai libri liturgici alla Bibbia di Ostrog (1581)</i>. – In: <i>Lo spazio letterario del medioevo</i>. 3 Le culture circostanti, vol. III Le culture slave, a cura di M. Capaldo, Roma, Salerno editrice 2010, pp. 245-287.</p> <p>R. Marti, <i>Dal manoscritto alla letteratura: per una testologia del patrimonio scritto slavo</i>. – In: <i>Lo spazio letterario del medioevo</i>. 3 Le culture circostanti, vol. III Le culture slave, a cura di M. Capaldo, Roma, Salerno editrice 2010, pp. 671- 703.</p> <p>A. A. Turilov, <i>La letteratura slava ecclesiastica delle origini: storia e geografia della tradizione manoscritta</i>. – <i>Incontri linguistici</i> 28 (2005): 11-29.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente prima dell'esame orale.
<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale
<b>Metodi di valutazione</b>	Esame orale
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione capacità di contestualizzare nel panorama culturale e storico dell'Europa medievale la formazione e lo sviluppo degli stati slavi</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate capacità di analizzare criticamente problematiche ancora in discussione nella disciplina e orientarsi nelle varie teorie formulate per spiegarle</li> <li>• Autonomia di giudizio capacità di analizzare le fonti e coglierne gli aspetti peculiari</li> <li>• Abilità comunicative correttezza nell'esposizione orale e acquisizione del lessico tecnico</li> <li>• Capacità di apprendere capacità di riconoscere i principali fenomeni evolutivi dello slavo comune</li> </ul>
<b>Altro</b>	Per contattare la docente scrivere a:

[barbara.lomagistro@uniba.it](mailto:barbara.lomagistro@uniba.it)