



CORSO DI STUDIO	<i>L-12, Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale</i>
ANNO ACCADEMICO	<i>2024-2025</i>
DENOMINAZIONE	<i>Cultura e letteratura portoghese</i>
DELL'INSEGNAMENTO	<i>Portuguese Culture and Literature</i>

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Secondo semestre (24 febbraio 2025 – 16 maggio 2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Letterature portoghese brasiliana – L-LIN/08
Lingua di erogazione	Italiano e portoghese
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Ugo Serani
Indirizzo mail	ugo.serani@uniba.it
Telefono	
Sede	DIRIUM – via Garruba 6
Sede virtuale	La classe Teams sarà indicata a inizio corso
Ricevimento	Mercoledì 11-13 e su appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Il corso intende fornire allo studente una guida nella conoscenza della cultura portoghese, ripercorrendo quelle tappe della storia che sono all'origine di aspetti caratteristici e fondamentali del Portogallo di oggi e in generale dei Paesi di lingua portoghese. Alla fine del corso lo studente deve essere capace di descrivere e analizzare, con autonomia di giudizio e sicurezza espositiva, i principali fenomeni culturali.
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento storico e geografico, nonché di informazioni di base dei grandi periodi della storia culturale europea dal Medioevo sino alla contemporaneità

Metodi didattici	Didattica frontale, didattica con utilizzo di supporti multimediali.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese.
-----------------------------------	---

previsti	<p>Avviamento a una conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua portoghese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di abilità interpretative essenziali nella lettura autonoma di testi delle letterature di lingua portoghese. • Autonomia di giudizio: sviluppo delle capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese; avviamento al riconoscimento diacronico delle principali categorie tematiche nelle arti. • Abilità comunicative: sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese. • Capacità di apprendere in modo autonomo: sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione; comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Presentazione dei principali miti della storia culturale portoghese attraverso l'analisi nella diacronia di testi letterari a essi relativi.
Testi di riferimento	<p>Valeria Tocco, <i>Breve storia della letteratura portoghese</i>, Roma, Carocci J Jose Hermano Saraiva, <i>Storia del Portogallo</i>, Milano, Bruno Mondadori</p> <p>Lettura a scelta in lingua portoghese o in traduzione di: José Saramago, <i>Ensaio sobre a Cegueira</i> oppure José Saramago, <i>As Intermitências da Morte</i> oppure António Lobo Antunes, <i>As Naus</i> oppure José M. Eça de Queiroz, <i>O Mandarin</i></p>
Note ai testi di riferimento	Ulteriore materiale antologico sarà indicato durante le lezioni e sarà reso disponibile alla fine delle lezioni.
Materiali didattici	I materiali didattici saranno resi disponibili sulla piattaforma Teams
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<p>Durante la prova di esame si giudicherà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese; l'abilità interpretativa di testi delle letterature di lingua portoghese; • la capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese; • la capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese; • la capacità di adoperare gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Per conseguire una valutazione elevata si deve avere sviluppato autonomia di giudizio e una adeguata capacità di argomentazione ed esposizione.
Altro	
	http://www.uniba.it/docenti/serani-ugo