



CORSO DI STUDIO: Lingue e culture per il turismo e la mediazione internazionale (L12)

ANNO ACCADEMICO: 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Letteratura di viaggio (*Travel Literature*)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	24.02.2025 – 16.05.2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Letteratura italiana L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	In base all'art. 4 del Regolamento didattico del Corso di Studio, la frequenza delle lezioni non è obbligatoria ma è vivamente consigliata.

Docente	
Nome e cognome	Giulia Dell'Aquila
Indirizzo mail	giulia.dellaquila@uniba.it
Telefono	0805717481
Sede	Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica, Via Michele Garruba n. 6, quarto piano
Sede virtuale	Classe Teams denominata Letteratura di viaggio L12 (codice 8c235pl)
Ricevimento	https://www.uniba.it/it/docenti/dellaquila-giulia/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
	6		

Obiettivi formativi	Il corso mira a far nascere negli studenti la curiosità per il patrimonio letterario legato specificamente alla dimensione del viaggio: a tale finalità sono rivolti tutti i riferimenti di carattere storico-geografico, culturale, antropologico e artistico ai luoghi citati negli scritti di viaggio di volta in volta presi in esame, anche in vista di una formazione culturale nell'ambito turistico-culturale e nell'ambito della mediazione internazionale.
Prerequisiti	Conoscenza delle linee principali di svolgimento della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità, anche nella prospettiva più ampiamente comparatistica.

Metodi didattici	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Su richiesta degli studenti saranno organizzate attività
-------------------------	--

laboratoriali.

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza del patrimonio letterario legato alla dimensione odepórica, con opportuni riferimenti di carattere storico-geografico, culturale, antropologico e artistico ai luoghi interessati. Capacità di comprendere e interpretare i testi di letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Conoscenza degli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari. Capacità di comprensione e interpretazione delle culture legate ai territori anche in vista di ruoli professionali di tipo mediativo e nell'ambito turistico-culturale. Capacità piena di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio. Capacità di riconoscimento e comprensione, nei testi letterari di viaggio, dei tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità.
DD3-5 Competenze trasversali	<p><u>Autonomia di giudizio:</u> Tramite la lettura e l'interpretazione dei testi letterari legati all'esperienza del viaggio, dalle origini fino alla contemporaneità, allo studente è dato modo di affinare la capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Il corso mira a al potenziamento delle capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente adatto alle diversificate situazioni comunicative che vedranno lo studente protagonista.</p> <p><u>Capacità di apprendere in modo autonomo:</u> I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello studente la lettura dei testi legati all'esperienza del viaggio in una prospettiva multiculturale, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	Gli scritti di viaggio di Carlo Levi.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• Carlo Levi, <i>Le parole sono pietre. Tre giornate in Sicilia</i>, Torino, Einaudi, 1955 (una scelta di pagina a cura della docente).• Carlo Levi, <i>Il futuro ha un cuore antico. Viaggio nell'Unione Sovietica</i>, Torino, Einaudi, 1956 (una scelta di pagina a cura della docente).• Carlo Levi, <i>La doppia notte dei tigli</i>, Torino, Einaudi, 1959 (una scelta di pagina a cura della docente).• Carlo Levi, <i>Tutto il miele è finito</i>, Torino Einaudi, 1964 (una scelta di pagina a cura della docente).• Carlo Levi, <i>Le mille patrie</i>, Roma, Donzelli, 2000 (una scelta di pagina a cura della docente).

Note ai testi di riferimento	Eventuali materiali didattici aggiuntivi possono essere concordati con la docente da parte degli studenti non frequentanti.
Materiali didattici	I volumi inclusi tra i testi di riferimento sono reperibili nelle biblioteche di Ateneo. Altri materiali potranno essere caricati dalla docente nella classe Teams.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene mediante un colloquio orale.
Criteri di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione:</u> Lo studente conosce il patrimonio letterario legato alla dimensione odeporea ed è in grado di collegarlo di volta in volta ai luoghi e alle culture lì rappresentate. Lo studente è in grado di comprendere e interpretare i testi di letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Lo studente mostra di conoscere gli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari; sa correttamente comprendere e interpretare le culture legate ai territori anche in vista di una formazione culturale di tipo mediativo e nell'ambito turistico-culturale; mostra piena capacità di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio; sa riconoscere nei testi letterari di viaggio i tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Lo studente ha affinato capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Lo studente ha sviluppato capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente, adeguato alle diversificate situazioni comunicative che lo vedranno protagonista.</p> <p><u>Capacità di apprendere:</u> Lo studente ha maturato una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; lo studente mostra altresì la capacità di ricondurre alla imprescindibile dimensione multiculturale i testi letterari legati all'esperienza del viaggio.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi in un <i>range</i> da 18/30 a 30/30. Può essere assegnata la lode. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30.
Altro	Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia