



CORSO DI STUDIO: Lingue e culture per il turismo e la mediazione internazionale (L12)

ANNO ACCADEMICO: 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Letteratura italiana (G-O)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	23.09.2024 – 16.05.2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	12 (6 di Analisi, interpretazione e redazione dei testi + 6 di Letteratura italiana)
SSD	Letteratura italiana L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	In base all'art. 4 del Regolamento didattico del Corso di Studio, la frequenza delle lezioni non è obbligatoria ma è vivamente consigliata.

Docente	
Nome e cognome	Dell'Aquila Giulia
Indirizzo mail	giulia.dellaquila@uniba.it
Telefono	0805717481
Sede	Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica, Via Michele Garruba n. 6, quarto piano
Sede virtuale	Classe Teams denominata Corso di Letteratura italiana L11-L12 (G-O) (Codice s65vae8)
Ricevimento	https://www.uniba.it/it/docenti/dellaquila-giulia/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	78	////	222
CFU/ETCS			
	12		

Obiettivi formativi	1) capacità di orientarsi nel complesso e articolato quadro di svolgimento della letteratura italiana, dalle Origini alla contemporaneità; 2) capacità di analisi e interpretazione del testo letterario dalle Origini alla contemporaneità; 3) capacità di lettura e interpretazione del testo letterario anche in una dimensione multiculturale e comparativa, metodologicamente proficua anche nell'ambito della mediazione internazionale e interculturale nonché nel campo della progettazione e gestione turistico-culturale; 4) capacità di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidamento delle competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, anche in vista di un più consapevole apprendimento delle lingue straniere.
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento nella cultura europea. È altresì consigliabile un'adeguata competenza di analisi logica e grammaticale.

Metodi didattici	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Come espressamente previsto dal piano di studi, nelle ore di Analisi, interpretazione e redazione di testi saranno organizzate esercitazioni scritte e orali.
<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><u>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</u></p> <p><u>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u></p> <p><u>DD3-5 Competenze trasversali</u></p>	<p>Il corso prevede il raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento: 1) comprensione delle articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; 2) capacità di analisi e interpretazione di significativi testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) attitudine alla lettura e interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa, metodologicamente proficua anche nell'ambito della mediazione internazionale e interculturale nonché nel campo della progettazione e gestione turistico-culturale; 4) propensione ad aggiornare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidamento delle competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche per l'apprendimento delle lingue straniere; a tal fine verranno dedicate apposite ore alle esercitazioni di "Analisi, interpretazione e redazione di testi", in vista della prova scritta propedeutica al colloquio orale.</p> <p>Potenziamento delle abilità interpretative e della consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; il corso punta altresì a rafforzare il gusto della lettura e la sensibilità storica, nonché a rendere visibile allo studente il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Il corso intende promuovere nello studente lo spirito critico necessario a cogliere il senso dei testi letterari, nell'attenzione costante alle diverse condizioni storiche, politiche e sociali entro cui essi hanno visto la luce.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Il corso vuole sviluppare le capacità espressive in forma scritta e orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa e padronanza espressiva, valevoli anche in ambito mediatico interculturale nonché in ambito turistico-culturale.</p> <p><u>Capacità di apprendere in modo autonomo:</u> I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello</p>

	studente la lettura dei testi letterari in una prospettiva multiculturale e interdisciplinare, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Per i sei CFU di Letteratura italiana:</p> <p>Parte generale: Caratteri fondamentali della cultura medievale. Dante. Petrarca. Boccaccio. Caratteri fondamentali della cultura umanistico-rinascimentale. Alberti. Machiavelli. Guicciardini. Ariosto, Tasso. Il Seicento. Marino. Il Settecento. Alfieri. Foscolo. L'Ottocento. Manzoni. Leopardi. Verga. Il Novecento. Pirandello. Saba. Ungaretti. Montale. Calvino.</p> <p>Parte monografica: Poesia e prosa del Seicento.</p> <p>Per i sei CFU di Analisi, interpretazione, redazione di testi: Esercitazioni scritte e orali su testi della letteratura italiana.</p>
Testi di riferimento	<p>Per i 6 CFU di Letteratura italiana:</p> <p>Parte generale: 1) Alberto Casadei, Marco Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i>, Roma-Bari, Laterza. 2) Alberto Casadei, Marco Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i>, Roma-Bari, Laterza.</p> <p>Parte monografica: 1) Pasquale Guaragnella, <i>Tra antichi e moderni. Morale e retorica nel Seicento italiano</i>, Lecce, Argo, 2003. 2) <i>Ingegno e meraviglia. La letteratura italiana del Seicento</i>, a cura di Marco Leone, Uberto Motta, Lucinda Spera, Claudia Tarallo, Roma, Carocci, in corso di stampa. 3) Giulia Dell'Aquila, <i>Scenari di guerra nell'epica secentesca</i>, in <i>Scenari del conflitto nella letteratura italiana</i>, Atti del XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, in corso di stampa. 4) Giulia Dell'Aquila, «D'occulte terre altro emisfero»: <i>viaggio e conquista nell'epica secentesca</i>, in «<i>Fabrica Litterarum Polono-Italica</i>», n. 2 (6), 2023.</p>
Note ai testi di riferimento	Eventuali materiali didattici aggiuntivi possono essere concordati con la docente da parte degli studenti non frequentanti.
Materiali didattici	I volumi inclusi tra i testi di riferimento sono reperibili nelle biblioteche di Ateneo. I testi di riferimento per i 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi potranno essere facilmente recuperati in rete o saranno resi disponibili dalla docente.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova scritta di Analisi, interpretazione e redazione di testi + colloquio orale di Letteratura italiana. Per sostenere il colloquio orale di Letteratura italiana è necessario avere superato la prova scritta prevista a fine corso per il completamento del modulo di 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi.
Criteri di valutazione	Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente dimostra di avere compreso le articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; di saper procedere all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) di saper collocare i testi letterari nella opportuna dimensione multiculturale e comparativa; 4) di essere in grado di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) di avere acquisito solide competenze

	<p>espressive nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche per l'apprendimento delle lingue straniere.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Lo studente mostra consolidate abilità interpretative e consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; ha maturato il gusto della lettura e la sensibilità storica, ha inoltre compreso il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Lo studente ha maturato lo spirito critico necessario a cogliere il senso complessivo dei testi letterari, nella corretta interpretazione di essi.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Lo studente mostra di avere raggiunto le opportune capacità espressive in forma scritta e orale; risulta capace di comunicare efficacemente e con padronanza espressiva.</p> <p><u>Capacità di apprendere:</u> Lo studente rivela di avere acquisito la capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; la prospettiva multiculturale e interdisciplinare di cui si è giovato nell'apprendimento dei contenuti del corso gli sarà utile in qualunque contesto e livello di apprendimento futuri.</p>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La prova scritta avrà come esito un giudizio di idoneità/non idoneità. Il voto finale è attribuito in trentesimi a seguito di colloquio orale, in un <i>range</i> da 18/30 a 30/30. Può essere assegnata la lode. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30.</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it</p> <p>Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>