



**CORSO DI STUDIO** L-12 – *Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale*

**ANNO ACCADEMICO** 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Filologia e linguistica slava – Slavic philology and linguistics*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II anno
Periodo di erogazione	II semestre (24.02.2025–16.05.2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-LIN/21 – Slavistica
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Marta Riparante
Indirizzo mail	marta.riparante@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) Palazzo ex Lingue e Letterature straniere Via Garruba 6/B – 70122, Bari
Sede virtuale	
Ricevimento	Gli orari di ricevimento in presenza saranno stabiliti in base all'orario delle lezioni. È possibile prenotare un colloquio online tramite la piattaforma Teams, concordandolo preventivamente con la docente via e-mail.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza del contesto storico della formazione degli stati slavi medievali e delle principali dinamiche di sviluppo delle lingue e delle tradizioni scritte slave fino al XVI-XVII secolo.
<b>Prerequisiti</b>	Non sono richieste specifiche conoscenze preliminari ma è auspicabile che gli studenti abbiano una conoscenza di base di linguistica generale e un'adeguata preparazione sulle vicende storiche e culturali dell'Europa medievale e moderna.

<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale.
-------------------------	---------------------



<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p><b>- Descrittore di Dublino 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza dei processi storico-culturali affrontati dalle popolazioni slave dalle origini fino all'età moderna.</li><li>○ Acquisizione dei principi basilari dell'evoluzione fonetica e morfologica dello slavo comune.</li><li>○ Conoscenza delle caratteristiche fonologiche, morfologiche, grammaticali e sintattiche del paleoslavo.</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di orientamento tra le varie fasi dell'evoluzione storica e culturale delle popolazioni slave, soprattutto in relazione agli sviluppi linguistici e alle relative problematiche e peculiarità.</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Autonomia di giudizio</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite all'esegesi dei testi slavi medievali.</li><li>○ Capacità di integrare le informazioni provenienti da fonti diverse per costruire una visione d'insieme di un determinato fenomeno.</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Abilità comunicative</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di formulare riflessioni attente e puntuali in merito ai fenomeni storici, letterari e linguistici affrontati, utilizzando una terminologia adeguata.</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di analizzare criticamente le fonti primarie e secondarie relative le problematiche linguistiche e culturali del medioevo slavo.</li></ul></li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p><u>Prima parte:</u> La filologia slava; l'etnogenesi degli Slavi e la lingua protoslava; le migrazioni slave, la divisione dello spazio etno-linguistico, la formazione dei primi Stati slavi; l'opera di Cirillo e Metodio e la nascita della civiltà scritta slava: gli alfabeti slavi, la lingua slava antica, le prime opere letterarie; la tradizione dei testi, il patrimonio manoscritto ed un'introduzione alla paleografia e alla codicologia slava.</p> <p><u>Seconda parte:</u> Rudimenti di paleoslavo, con approfondimenti circa l'alfabeto, la fonologia, la morfologia, la sintassi e il lessico; lettura, traduzione e commento linguistico di una selezione di brevi testi in slavo antico.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p><u>Prima parte:</u></p>



	<p>M. Garzaniti, <i>Gli slavi. Storia, culture e lingue dalle origini ai nostri giorni</i>, Carocci, Roma 2019 (capitoli 1-20).</p> <p>K. Stantchev, <i>Questioni di terminologia, problemi di metodo. A proposito di alcune recenti pubblicazioni di Filologia slava</i>, in: R. De Giorgi, S. Garzonio, G. Ziffer (edd.), <i>Gli studi slavistici in Italia oggi</i>. Forum, Editrice Universitaria Udinese, Udine 2007, pp. 345-361.</p> <p>R. Marti, <i>Dal manoscritto alla letteratura: per una testologia del patrimonio scritto slavo</i>. – In: M. Capaldo (a cura di), <i>Lo spazio letterario del medioevo</i>. 3: Le culture circostanti, vol. III: Le culture slave, Salerno editrice, Roma 2010, pp. 671-703.</p> <p>A.A. Turilov, <i>La letteratura slava ecclesiastica delle origini: storia e geografia della tradizione manoscritta</i> – In: <i>Incontri linguistici</i> 28 (2005), pp. 11-29.</p> <p><u>Seconda parte:</u></p> <p>N. Marcialis, <i>Introduzione alla lingua paleoslava</i>, Firenze University Press, Firenze 2007.</p> <p>A. M. Schenker, <i>The Dawn of Slavic. An Introduction to Slavic Philology</i>, Yale University Press, New Haven and London 1995, pp. 61-102.</p> <p>Dispense della docente circa la grammatica della lingua paleoslava e i testi presi in analisi.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Ulteriori dettagli circa i testi di riferimento, così come i materiali didattici integrativi, saranno forniti durante il corso. Lo studente è invitato ad attendere l'inizio dei corsi prima di acquistare i testi.
<b>Materiali didattici</b>	

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale consiste in un colloquio individuale sugli argomenti del corso.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza e capacità di comprensione:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquisizione della conoscenza del contesto storico-culturale dei popoli slavi e delle caratteristiche fonologiche, morfologiche, grammaticali e sintattiche del paleoslavo.</li></ul></li><li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di analizzare le dinamiche storico-culturali delle popolazioni slave, riconoscendone le principali fasi evolutive e specificità.</li><li>○ Capacità di analisi di brevi testi in lingua paleoslava, alla luce dell'opportuno approfondimento grammaticale.</li></ul></li><li>• Autonomia di giudizio:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di sintesi, analisi critica e elaborazione personale dei contenuti.</li></ul></li><li>• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Chiarezza espositiva e adeguata argomentazione.</li><li>○ Utilizzo del lessico specialistico filologico, storico, paleografico.</li></ul></li><li>• Capacità di apprendere:</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di riconoscere i principali fenomeni linguistici dell'evoluzione dello slavo comune e delle principali problematiche filologiche dei testi paleoslavi.</li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi, secondo una scala di valutazione dell'apprendimento che va da 18/30 (sufficiente) a 30/30 (ottimo), con l'eventuale possibilità della lode. Il superamento dell'esame orale è subordinato al conseguimento di una valutazione almeno sufficiente in entrambe le due parti che compongono il corso.
<b>Altro</b>	