



CORSO DI STUDIO: Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale (L-12)

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Letteratura italiana (G-O)/Italian Literature G-O

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	25.09.2023 – 15.05.2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	12 (6 di Analisi, interpretazione e redazione dei testi + 6 di Letteratura italiana)
SSD	Letteratura italiana L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	In base all'art. 4 del Regolamento didattico del Corso di Studio, la frequenza delle lezioni non è obbligatoria ma è vivamente consigliata.

Docente	
Nome e cognome	Dell'Aquila Giulia
Indirizzo mail	giulia.dellaquila@uniba.it
Telefono	080.5717481
Sede	Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica, Via Michele Garruba n. 6, quarto piano
Sede virtuale	Classe Teams denominata Corso di Letteratura italiana L11-L12 (G-O) (Codice s65vae8)
Ricevimento	https://www.uniba.it/it/docenti/dellaquila-giulia/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	78	////	222
CFU/ETCS			
12			

Obiettivi formativi	1) capacità di orientarsi nel complesso e articolato quadro di svolgimento della letteratura italiana, dalle Origini alla contemporaneità; 2) capacità di analisi e interpretazione del testo letterario dalle Origini alla contemporaneità; 3) capacità di lettura e interpretazione del testo letterario anche in una dimensione multiculturale e comparativa, metodologicamente proficua anche nell'ambito della mediazione internazionale e interculturale nonché nel campo della progettazione e gestione turistico-culturale; 4) capacità di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidamento delle competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, anche in vista di un più consapevole apprendimento delle lingue straniere.
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento nella cultura europea. È altresì consigliabile un'adeguata competenza di analisi logica e grammaticale.

Metodi didattici	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Come espressamente previsto dal piano di studi, nelle ore di Analisi, interpretazione e redazione di testi saranno organizzate esercitazioni scritte e orali.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
<u>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</u>	Il corso prevede il raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento: 1) comprensione delle articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; 2) capacità di analisi e interpretazione di significativi testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) attitudine alla lettura e interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa, metodologicamente proficua anche nell'ambito della mediazione internazionale e interculturale nonché nel campo della progettazione e gestione turistico-culturale; 4) propensione ad aggiornare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidamento delle competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche per l'apprendimento delle lingue straniere; a tal fine verranno dedicate apposite ore alle esercitazioni di "Analisi, interpretazione e redazione di testi", in vista della prova scritta propedeutica al colloquio orale.
<u>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u>	Potenziamento delle abilità interpretative e della consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; il corso punta altresì a rafforzare il gusto della lettura e la sensibilità storica, nonché a rendere visibile allo studente il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.
<u>DD3-5 Competenze trasversali</u>	<u>Autonomia di giudizio:</u> Il corso intende promuovere nello studente lo spirito critico necessario a cogliere il senso dei testi letterari, nell'attenzione costante alle diverse condizioni storiche, politiche e sociali entro cui essi hanno visto la luce. <u>Abilità comunicative:</u> Il corso vuole sviluppare le capacità espressive in forma scritta e orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa e padronanza espressiva, vevolevoli anche in ambito mediatico interculturale nonché in ambito turistico-culturale. <u>Capacità di apprendere in modo autonomo:</u> I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello studente la lettura dei testi letterari in una prospettiva multiculturale e interdisciplinare, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<u>Per i sei CFU di Letteratura italiana:</u> Parte generale: Caratteri fondamentali della cultura medievale. Dante. Petrarca. Boccaccio. Caratteri fondamentali della cultura umanistico-rinascimentale. Alberti. Machiavelli. Guicciardini. Ariosto, Tasso. Il Seicento. Marino. Il Settecento. Alfieri. Foscolo. L'Ottocento. Manzoni.

	<p>Leopardi. Verga. Il Novecento. Pirandello. Saba. Ungaretti. Montale. Calvino.</p> <p>Parte monografica: Antologia di testi galileiani.</p> <p>Per i sei CFU di Analisi, interpretazione, redazione di testi: Antologia di testi della letteratura italiana.</p>
Testi di riferimento	<p>Per i 6 CFU di Letteratura italiana:</p> <p>Parte generale: 1) Alberto Casadei, Marco Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i>, Roma-Bari, Laterza. 2) Alberto Casadei, Marco Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i>, Roma-Bari, Laterza.</p> <p>Parte monografica: Galileo Galilei, <i>Il Saggiatore, Introduzione</i> di Pasquale Guaragnella, <i>Note</i> a cura di Rosanna Lavopa, Milano, BUR, 2023.</p> <p>Per i 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi: Francesco Petrarca, <i>RVF</i>, XXI e CXXXIV; Giovanni Boccaccio, <i>Decameron</i>, X, 10; Leon Battista Alberti, <i>Libri della famiglia</i>, III; Niccolò Machiavelli, <i>Il Principe</i>, XXV; Guicciardini, <i>Ricordi</i> (6, 7, 8, 9, 10, 11, 12); Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i>, XXXIV, ottave 70-87; Torquato Tasso, <i>Gerusalemme liberata</i>, XVI, ottave 17-35; Giambattista Marino, <i>La lira</i>, III, 10 (<i>Bella schiava</i>); Ugo Foscolo, <i>In morte del fratello Giovanni</i>; Vittorio Alfieri, <i>Sublime specchio di veraci detti</i>; Alessandro Manzoni, <i>Introduzione alla Storia della colonna infame</i>; Giacomo Leopardi, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>; Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo</i>; Luigi Pirandello, <i>Mondo di carta</i>; Umberto Saba, <i>Amai</i>; Ungaretti, <i>Commiato</i>; Eugenio Montale, <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>; Italo Calvino, <i>La giornata di uno scrutatore</i>, cap. XII.</p>
Note ai testi di riferimento	Eventuali materiali didattici aggiuntivi possono essere concordati con la docente da parte degli studenti non frequentanti.
Materiali didattici	I volumi inclusi tra i testi di riferimento sono reperibili nelle biblioteche di Ateneo. I testi di riferimento per i 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi potranno essere facilmente recuperati in rete o saranno resi disponibili dalla docente.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova scritta di Analisi, interpretazione e redazione di testi + colloquio orale di Letteratura italiana. Per sostenere il colloquio orale di Letteratura italiana è necessario avere superato la prova scritta prevista a fine corso per il completamento del modulo di 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi.
Criteri di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione:</u> Lo studente dimostra di avere compreso le articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; di saper procedere all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) di saper collocare i testi letterari nella opportuna dimensione multiculturale e comparativa; 4) di essere in grado di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) di avere acquisito solide competenze espressive nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche per l'apprendimento delle lingue straniere.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Lo studente mostra</p>

	<p>consolidate abilità interpretative e consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; ha maturato il gusto della lettura e la sensibilità storica, ha inoltre compreso il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Lo studente ha maturato lo spirito critico necessario a cogliere il senso complessivo dei testi letterari, nella corretta interpretazione di essi.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Lo studente mostra di avere raggiunto le opportune capacità espressive in forma scritta e orale; risulta capace di comunicare efficacemente e con padronanza espressiva.</p> <p><u>Capacità di apprendere:</u> Lo studente rivela di avere acquisito la capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; la prospettiva multiculturale e interdisciplinare di cui si è giovato nell'apprendimento dei contenuti del corso gli sarà utile in qualunque contesto e livello di apprendimento futuri.</p>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La prova scritta avrà come esito un giudizio di idoneità/non idoneità. Il voto finale è attribuito in trentesimi a seguito di colloquio orale, in un <i>range</i> da 18/30 a 30/30. Può essere assegnata la lode. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30.</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it</p> <p>Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>