



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA**

CORSO DI STUDIO *Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione internazionale (L-12)*

ANNO ACCADEMICO *2023-2024*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Cultura e letteratura tedesca*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>1 anno</i>
Periodo di erogazione	<i>Il semestre (26 febbraio 2024 – 15 maggio 2024)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6 CFU/ETCS</i>
SSD	<i>Letteratura tedesca (L-LIN/13)</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequentazione non è obbligatoria ma molto fortemente consigliata</i>

Docente	
Nome e cognome	Alessandra Basile
Indirizzo mail	albasile@gmail.com
Telefono	3382217234
Sede	
Sede virtuale	
Ricevimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
48	48	0	
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscenza di alcune nozioni centrali della storia culturale e letteraria di lingua tedesca dal Settecento al Novecento.
Prerequisiti	Sono attesi il controllo sostanziale delle fondamentali categorie di periodizzazione relative alla storia culturale dei paesi di lingua tedesca nonché delle nozioni e dei concetti letterari di base.

Metodi didattici	Lezioni frontali; lettura e discussione in gruppo di materiali letterari.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
--	--

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Competenze trasversali</p>	<p>Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia culturale e letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca dall'inizio dell'età moderna fino a quello contemporaneo.</p> <p>Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura e della cultura di lingua tedesca nel periodo di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di avviarsi autonomamente nelle principali categorie metodologiche alla base della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua tedesca. Inoltre deve aver sviluppato una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia. • <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà aver sviluppato autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia culturale e letteraria dei paesi di lingua tedesca rispetto al periodo di riferimento. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina (analisi critica del testo letterario, conoscenza del lessico specifico in lingua) e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione nonché di comprendere le metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche (bibliografie, banca dati, ecc.).
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Lineamenti della storia letteraria e culturale della Germania in età moderna e contemporanea.</i></p> <p>Saranno approfonditi alcuni momenti essenziali dello sviluppo storico-politico, culturale e letterario dei paesi di lingua tedesca, a partire dal Settecento fino all'inizio dell'Età contemporanea. Mentre la prima parte delle lezioni focalizzerà sulla storia della civiltà letteraria tedesca durante il periodo che va dal 1750 fino al 1815, nella seconda parte saranno prese in considerazione anche alcuni fenomeni significativi del Novecento.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p><i>1. Testi letterari:</i> Gotthold Ephraim Lessing, <i>Emilia Galotti</i>. Johann Wolfgang von Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i>. Adalbert von Chamisso, <i>La meravigliosa storia di Peter Schlemihl</i>. Heinrich von Kleist, <i>La marchesa di O</i>. Johann Wolfgang von Goethe, <i>Le affinità elettive</i>. Rainer Maria Rilke, <i>Le Elegie Duinesi</i> (VIII Elegia). Ingeborg Bachmann, <i>Der gute Mann von Manhattan</i>.</p> <p><i>Antologia di poesie</i> (testi forniti dal docente)</p> <p><i>2. Manuale di storia e di letteraria:</i> Viktor Žmegač, <i>Breve Storia della Letteratura tedesca</i>, Torino, Einaudi, 1995 e 2000. Hartmut Boockmann, Heinz Schilling, Hagen Schulze, Micheal Stürmer, <i>La Germania dall'antichità alla caduta del muro</i>, Roma-Bari, Edizioni Laterza, 1990.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	

Materiali didattici	Tutti i testi di riferimento sono disponibile nella biblioteca del nostro dipartimento.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale (in forma di colloquio individuale); l'esame orale si svolgerà in lingua italiana oppure (a scelta del/la candidato/a) in lingua tedesca.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> La prova di esame terrà conto della conoscenza e della comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché della capacità di menzionare esempi concreti fra i testi e gli autori trattati • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> La prova di esame terrà conto della capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento. • <i>Autonomia di giudizio:</i> La prova di esame terrà altrettanto conto della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina, in particolare per quanto riguarda l'analisi e il commento dei testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso). • <i>Abilità comunicative:</i> La prova di esame terrà conto della capacità espositiva e argomentativa dei contenuti delle proprie tesi, della correttezza dei contenuti esposti, del buon uso della lingua italiana nonché della conoscenza dei termini e dei concetti specifici, cioè (storico)letterari, in lingua. • <i>Capacità di apprendere:</i> La Capacità di apprendere sarà valutata sulla base della capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18". Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve avere sviluppato autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione.
Altro	Gli studenti non-frequentanti sono tenuti a contattare il/la docente prima di prenotarsi per l'esame.
	.

