



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA**

CORSO DI STUDIO *L-11 (Lingue, culture e letterature moderne), L-12 (Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale)*

ANNO ACCADEMICO *2023-2024*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Cultura e letteratura spagnola (Spanish Culture and Literature)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	II semestre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	L-LIN/05
Lingua di erogazione	Italiano e Spagnolo
Modalità di frequenza	Facoltativa ma consigliata

Docente	
Nome e cognome	Marta Rita Pellicchia
Indirizzo mail	martarita.pellicchia@uniba.it
Telefono	-
Sede	Palazzo Lingue – Via Garruba, 6 Terzo Piano
Sede virtuale	-
Ricevimento	Da definire

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	-	102
CFU/ETCS			
6	-	-	

Obiettivi formativi	Al termine del corso lo studente sarà in grado di analizzare diversi aspetti della cultura spagnola dalle origini all'età contemporanea, di analizzare criticamente le fonti primarie e di applicare i metodi di indagine di base e gli strumenti multimediali per esplorare i processi socio-culturali.
Prerequisiti	Buona padronanza dell'italiano e buona conoscenza della cultura generale di base.

Metodi didattici	Didattica frontale in lingua italiana e spagnola.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento	Di seguito si elencano i risultati di apprendimento previsti, declinati rispetto ai
-----------------------------------	---

previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino</i>	descrittori di Dublino.
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla cultura e letteratura spagnola dalle origini al Novecento.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione degli elementi storico-culturali e letterali legati alla Spagna.
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio nell'individuare il ruolo specifico della Spagna nei diversi secoli (dal Medio Evo all'età contemporanea). • Abilità comunicative nell'espone correttamente e opportunamente in lingua italiana i contenuti del corso. • Capacità di apprendere e commentare in modo critico i contenuti del programma.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Storia, cultura e letteratura della Spagna attraverso i secoli, dalle origini all'età contemporanea.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Pier Luigi Crovetto, <i>Cultura Spagnola</i>, Roma, Editori Riuniti, 2007; - Alfonso D'Agostino, <i>Storia della lingua spagnola</i>, Milano, Led, 2001; - Juan Goytisolo, <i>La Spagna e gli spagnoli</i>, Messina, Mesogea, 2005; - Leonardo Sciascia, <i>Ore di Spagna</i>, Roma, Contrasto, 2016. <p>Ulteriore materiale didattico verrà fornito durante le lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno rivolgersi all'insegnante per le opportune integrazioni al programma.
Materiali didattici	I libri di testo previsti nella bibliografia obbligatoria sono acquistabili in libreria e sono disponibili nella biblioteca di dipartimento. L'eventuale materiale didattico integrativo sarà reso disponibile dalla docente sulla classe Teams.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale da svolgersi in lingua italiana.
Criteri di valutazione	Sarà valutata sia la conoscenza delle dinamiche storico-politiche, letterarie e artistico-culturali della Spagna nei secoli (dalle origini all'età contemporanea) e la capacità di esporre correttamente ed in modo articolato gli argomenti del corso.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	I voti sono attribuiti in trentesimi. L'esame si intende superato con una valutazione minima di 18/30.
Altro	
	.

