



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA**

CORSO DI STUDIO: *Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale (L-12)*

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *Cultura e letteratura francese/French Culture and Literature*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	Primo semestre: 25/09/2023-13/12/2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L/LIN03 Letteratura francese
Lingua di erogazione	Francese
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata. Per maggiori informazioni consultare il Regolamento didattico alla pagina web del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Francesco Cornacchia
Indirizzo mail	francesco.cornacchia@uniba.it
Telefono	080.571 74 44
Sede	Palazzo Lingue, via Michele Garruba, 6 – 70122 Bari
Sede virtuale	Piattaforma Teams, classe Cultura e letteratura francese a.a. 2023-2024
Ricevimento	Nei giorni di lezione, nelle due ore successive.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Il corso intende fornire una guida nella conoscenza e nella comprensione della cultura e della letteratura francese attraverso lo studio di personalità, e momenti storici rilevanti, che hanno contribuito a caratterizzare la Francia odierna.
Prerequisiti	Trattandosi di un esame del primo semestre del primo anno, non vi sono prerequisiti specifici differenti da quelli richiesti per l'accesso al corso di laurea.

Metodi didattici	L'insegnamento sarà erogato mediante didattica frontale, seguendo una bibliografia cartacea e documenti audio video selezionati sul web.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento	
-----------------------------------	--

previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione ° Conoscenza e capacità di interpretare aspetti rilevanti della cultura e della letteratura francese contemporanea.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e capacità di comprensione ° Conoscenza delle varie tipologie di testo, letterari ed extra letterari. ° Capacità di riconoscere le caratteristiche testuali fondamentali nell'ambito dei relativi contesti storico-culturali.
DD3-5 Competenze trasversali	Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio Acquisizione di strumenti adeguati allo sviluppo di una curiosità analitica. Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso Saper strutturare e articolare idee, informazioni e contenuti. Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita Conoscenza dei cataloghi on line delle principali biblioteche e delle modalità di utilizzo per una ricerca bibliografica. Acquisizione della capacità di valutare criticamente le fonti, distinguendo altresì fra fonti dirette e indirette.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il concetto di cultura e definizione di fenomeno culturale. Specificità e analisi del testo letterario. Aspetti, avvenimenti e fenomeni chiave della cultura e della letteratura nella Francia dei secoli XIX-XXI: la rivoluzione intermittente, il femminismo nascente, Napoleone, l'imperialismo coloniale, la decolonizzazione, la guerra d'Algeria, la Francia nella Ue e nel mondo globalizzato.
Testi di riferimento	Paul Ricœur, <i>Aux sources de la culture française</i> , éditions La Découverte, 1997. AA.VV., <i>La civilisation du journal</i> , Paris, Nouveau monde éditions, 2011.
Note ai testi di riferimento	Un dossier di testi in formato elettronico sarà messo a disposizione dal docente.
Materiali didattici	Piattaforma Teams, classe "Cultura e letteratura francese" a.a. 2023/2024 (a partire dalla fine del corso)

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Colloquio orale, in lingua francese, a fine corso.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Saranno valutate l'abilità metodologica essenziale conseguita dallo studente nell'analisi dei testi, la capacità di contestualizzare i più rilevanti fenomeni culturali-letterari e la conoscenza degli aspetti che maggiormente caratterizzano la cultura francese moderna e contemporanea. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> ○ Saranno oggetto di valutazione la conoscenza delle varie tipologie di testo (letterari ed extra-letterari) e la capacità di riconoscerne le caratteristiche. • Autonomia di giudizio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Si valuterà la capacità di analizzare ed interpretare problematiche e

	<p>fenomeni culturali e il peso di avvenimenti chiave nell'evoluzione socioculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sicurezza espositiva e correttezza. • Capacità di apprendere: <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. A determinare la votazione concorre la dimostrazione del raggiungimento dei diversi obiettivi del corso.</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web: http://www.uniba.it/docenti/cornacchia-francesco/attivita-didattica.</p>

