



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Cultura inglese (A-E)
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Anno accademico	2022-2023
Anno di corso	I
Crediti formativi universitari (CFU)/European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6
SSD	L-LIN/10
Lingua di erogazione	Italiano e Inglese
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023–19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Pierpaolo Martino
Indirizzo mail	pierpaolo.martino@uniba.it
Telefono	080.5717421
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) Palazzo ex Lingue e Letterature straniere Via Garruba 6/B 70122 Bari
Sede virtuale	Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Lunedì ore 10.30, in presenza e su Teams

Syllabus	
Obiettivi formativi	Comprendere, identificare e analizzare una varietà di forme letterarie, cinematografiche e musicali e i contesti storici, sociali, politici che hanno contribuito alla definizione della cultura inglese nel contesto più ampio della cultura anglofona.
Prerequisiti	Per la frequenza del corso è richiesta una adeguata competenza linguistica – perché il corso sarà tenuto in buon parte in inglese e le fonti saranno quasi tutte in inglese – nonché un' adeguata conoscenza delle forme e delle categorie principali della cultura e degli strumenti di analisi testuale offerti nella scuola secondaria .
Contenuti di insegnamento (Programma)	Youth, Style and Ethnicity in post-war Britain Dal secondo dopoguerra la Gran Bretagna è stata protagonista di un rapido cambiamento a livello culturale e sociale. Esso è coinciso con l'immigrazione di gente di differenti culture – spesso provenienti dalle ex colonie britanniche – che ha creato una Gran Bretagna multi-etnica fatta di identità diverse e di molteplici background culturali. Una delle maggiori forze di cambiamento emerse in questo periodo è quella della <i>youth culture</i> , caratterizzata da un stile di vita profondamente diverso da quello delle vecchie generazioni e dalla capacità di ridefinire l'idea stessa di <i>gender</i> . Finalità del corso è quella di analizzare l'impatto che la <i>youth culture</i> ha avuto nella Gran Bretagna

	postbellica su linguaggi artistici quali letteratura, musica e cinema.
Testi di riferimento	<p>Testo primario Colin MacInnes, <i>Absolute Beginners</i> (1959)</p> <p>Testi Secondari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bracewell, M. <i>England is Mine. Pop Life in Albion, from Wilde to Goldie</i>, London, Flamingo, 1998. - Calcutt, A. <i>Brit Cult: An A-Z of British Pop Culture</i>, London, Prion, 2000. - Chambers I. <i>Urban Rhythms. Pop Music and Popular Culture</i>, London, Macmillan, 1985. - Christopher, P. <i>British Culture: An Introduction</i>, Second Edition, London and New Yor, Routledge 2006. - Martino, P. <i>Down in Albion. Studi sulla Cultura Pop Inglese</i>, Roma, Aracne, 2007. - Martino P., <i>Leggere Ziggy. David Bowie e la letteratura inglese da George Orwell a Hanif Kureishi</i>, Mimesis 2022. - Ross, Stephen <i>Youth Culture and the Post-War British Novel. From Teddy Boys to Trainspotting</i>, Bloomsbury, London 2019.
Note ai testi di riferimento	Ulteriori materiali e/o dettagli saranno forniti durante il corso.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	<p>Didattica frontale in lingua inglese. Interventi seminariali di docenti anche di altri settori allo scopo di favorire una prospettiva di lavoro interdisciplinare.</p> <p>Uso della piattaforma e-learning per mettere a disposizione degli studenti i materiali didattici (ppt utilizzati nelle lezioni) e materiali critici di approfondimento.</p> <p>Le lezioni si avvarranno di supporti multimediali per materiale in Powerpoint e per l'analisi di adattamenti filmici e musicali.</p>
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Saranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di contestualizzare specifici aspetti culturali legati ai testi analizzati. L'abilità dello studente di illustrare la rilevanza dei testi primari in rapporto a contesto e cultura di riferimento, identificando diversi aspetti della tipologia testuale, - l'abilità dello studente di applicare diverse metodologie e strumenti critici nell'analisi dei testi primari. - la capacità di utilizzare un linguaggio accurato e appropriato, ovvero

	<p>specialistico. Sarà inoltre parte del criterio di valutazione la capacità dello studente di presentare i risultati della sua ricerca la capacità dello studente di applicare i metodi di analisi e gli strumenti critici acquisiti nello studio di altri testi e contesti</p>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e sintetizzare un ampio ventaglio di fenomeni letterari, culturali e storici da una prospettiva interdisciplinare. - Contestualizzare processi culturali a partire da tracce testuali in una varietà di tipologie di scrittura (in particolare poetica) nell'ambito della letteratura inglese
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Sviluppo delle capacità di formulare giudizi consapevoli su fenomeni letterari, linguistici e culturali legati allo sviluppo di pratiche discorsive in diversi ambiti disciplinari. • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità avanzata di discutere argomenti complessi utilizzando un vocabolario specialistico in differenti aree di indagine letteraria e culturale. - Comunicare in modo persuasivo e organizzare idee e informazioni su forme e temi specifici della letteratura inglese • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare criticamente e applicare creativamente i migliori strumenti e metodi d'analisi a disposizione per indagare specifici processi letterari e socioculturali. - Ricercare nuovi materiali critici per esplorare specifici aspetti dei problemi che possono emergere nell'ambito della Cultura inglese.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Capacità di contestualizzare specifici aspetti legati ai testi culturali analizzati. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Abilità dello studente di illustrare la rilevanza dei testi primari in rapporto a contesto e cultura di riferimento, identificando diversi aspetti della tipologia testuale • <i>Autonomia di giudizio:</i> Autonomia di giudizio nell'analisi e interpretazione di tematiche complesse entrambe supportate dalla consultazione attenta e opinata di articoli, saggi e rapporti disponibili in formato cartaceo o multimediale. • <i>Abilità comunicative:</i> la capacità di utilizzare un linguaggio accurato Sarà inoltre parte del criterio di valutazione la capacità dello studente di presentare i risultati della sua ricerca la capacità dello studente di applicare i metodi di analisi e gli strumenti critici acquisiti nello studio di altri testi e contesti • <i>Capacità di apprendere:</i>

	Capacità di apprendere contenuti letterari e interculturali ed elaborare autonomamente ulteriori conoscenze e competenze attraverso la consultazione di materiali principalmente bibliografici
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La prova orale consiste nell'esposizione dei temi e contenuti del corso attraverso la lettura, la traduzione e l'analisi dei romanzi in programma. La prova di profitto orale prevede inoltre una presentazione in formato PowerPoint di 10 minuti nella quale viene approfondito un tema a scelta fra quelli inclusi nel programma. Il voto minimo finale è 18/30. Il voto massimo finale è 30/30.
Altro	
	Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web: http://www.uniba.it/docenti/martino-pierpaolo/attivita-didattica .