

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura Spagnola
Anno Accademico	2022-2023
Corso di studio	Lingue e culture per il turismo e la mediazione internazionale (L-12)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Spanish culture
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso
Lingua di erogazione	Italiano e spagnolo

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marta Rita Pellecchia	martarita.pellecchia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letterature straniere	L-LIN/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	26 SETTEMBRE
Fine attività didattiche	9 DICEMBRE

Syllabus	
Prerequisiti	Buona padronanza dell'italiano e buona conoscenza della cultura generale di base.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla cultura spagnola dalle origini al Novecento. • Conoscenza e capacità di comprensione degli elementi storico-culturali legati alla Spagna. • Autonomia di giudizio nell'individuare il ruolo specifico della Spagna nei diversi secoli (dal Medio Evo all'età contemporanea).

	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative nell'espone correttamente e opportunamente in lingua italiana i contenuti del corso. • Capacità di apprendere e commentare in modo critico i contenuti del programma.
Contenuti di insegnamento	Storia e cultura della Spagna attraverso i secoli, dalle origini all'età contemporanea.

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Pier Luigi Crovetto, <i>Cultura Spagnola</i>, Roma, Editori Riuniti, 2007; - Alfonso D'Agostino, <i>Storia della lingua spagnola</i>, Milano, Led, 2001; - Juan Goytisolo, <i>La Spagna e gli spagnoli</i>, Messina, Mesogea, 2005; - Leonardo Sciascia, <i>Ore di Spagna</i>, Roma, Contrasto, 2016. <p>Ulteriore materiale didattico verrà fornito durante le lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno rivolgersi all'insegnante per le opportune integrazioni al programma.
Metodi didattici	Didattica frontale in lingua italiana e spagnola.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale da svolgersi in lingua italiana.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Sarà valutata sia la conoscenza delle dinamiche storico-politiche e artistico-culturali della Spagna nei secoli (dal Medio Evo all'età contemporanea) e la capacità di esporre correttamente ed in modo articolato gli argomenti del corso.
Altro	Indirizzo mail della docente: martarita.pellecchia@uniba.it Orari di ricevimento della docente: da definire