



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura italiana (modulo 1: Letteratura italiana; modulo 2: Analisi, interpretazione e redazione di testi) G-O
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Anno accademico	2022-2023
Anno di corso	I
Crediti formativi universitari (CFU)/European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	12 (6+6)
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022–9.12.2022) Secondo semestre (27.02.2023–19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio. https://w3.uniba.it/corsi/lingue-culture-turismo-mediazione-internazionale/iscrivarsi/regolamento-didattico/

Docente	
Nome e cognome	Giulia Dell'Aquila
Indirizzo mail	giulia.dellaquila@uniba.it
Telefono	080.5717481
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) Palazzo ex Lingue e Letterature straniere Via Garruba 6/B 70122 Bari
Sede virtuale	///
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì, dalle 9.30 alle 12.00 Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica, via Garruba n. 6, quarto piano, sezione "Italianistica". Nei casi di fragilità o positività al covid19, il ricevimento può essere svolto anche online (codice Team y326qnb).

Syllabus	
Obiettivi formativi	1) capacità di orientarsi nel complesso e articolato quadro di svolgimento della letteratura italiana, dalle Origini alla contemporaneità; 2) capacità di analisi e interpretazione del testo letterario dalle Origini alla contemporaneità; 3) capacità di lettura e interpretazione del testo letterario anche in una dimensione multiculturale e comparativa, metodologicamente proficua anche nell'ambito della mediazione internazionale e interculturale nonché nel campo della progettazione e gestione turistico-culturale; 4) capacità di aggiornare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidamento delle competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, anche in vista di un più consapevole apprendimento delle lingue straniere.
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento nella cultura europea. È altresì consigliabile un'adeguata competenza di analisi logica e grammaticale.
Contenuti di	<u>Per i sei CFU di Letteratura italiana:</u>

insegnamento (Programma)	<p>Parte generale: Profilo di storia letteraria dalle Origini alla contemporaneità: gli snodi e la cronologia ragionata.</p> <p>Parte monografica: Cento anni di Italo Calvino (1923-2023)</p> <p>Per i sei CFU di Analisi, interpretazione, redazione di testi: Antologia di testi a scelta della docente.</p>
Testi di riferimento	<p>Per i 6 CFU di Letteratura italiana:</p> <p>Parte generale: 1) Gian Mario Anselmi, Francesca Tomasi, <i>I passaggi e la cronologia ragionata della letteratura italiana</i> (Patròn Editore, 2021).</p> <p>Parte monografica: 1) Mario Barenghi, <i>Calvino</i> (il Mulino, 2009). 2) Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (in una qualunque edizione). 3) Italo Calvino, <i>La giornata d'uno scrutatore</i> (in una qualunque edizione). 3) Italo Calvino, <i>Le città invisibili</i> (in una qualunque edizione). 4) Giulia Dell'Aquila, «<i>La bellezza della materia</i>». <i>Arte per l'industria nella Canzone del polistirene</i> (in corso di stampa).</p> <p>Per i 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi: 1) Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, <i>Le parole valgono</i>, Istituto dell'Enciclopedia italiana "Giovanni Treccani", 2020.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare la docente per eventuali integrazioni.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	78	///	222
CFU/ETCS			
	12		

Metodi didattici	<p>Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Come espressamente previsto dal piano di studi, nelle ore di Analisi, interpretazione e redazione di testi saranno organizzate esercitazioni scritte.</p>
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Il corso ha le seguenti finalità: 1) far comprendere allo studente le articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; 2) procedere all'analisi e all'interpretazione di significativi testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) promuovere nello studente l'attitudine alla lettura e interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa, metodologicamente proficua anche nell'ambito della mediazione internazionale e interculturale nonché nel campo della progettazione e gestione turistico-culturale; 4) sollecitare nello studente la propensione ad aggiornare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidare le competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche</p>

	per l'apprendimento delle lingue straniere; a tal fine verranno dedicate apposite ore alle esercitazioni di "Analisi, interpretazione e redazione di testi", in vista della prova scritta propedeutica al colloquio orale.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Il corso mira al potenziamento negli studenti delle abilità interpretative e della consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; il corso punta altresì a rafforzare il gusto della lettura e la sensibilità storica, nonché a rendere visibile allo studente il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.
Competenze trasversali	<p><u>Autonomia di giudizio:</u> Il corso intende promuovere nello studente lo spirito critico necessario a cogliere il senso dei testi letterari, nell'attenzione costante alle diverse condizioni storiche, politiche e sociali entro cui essi hanno visto la luce.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Il corso vuole sviluppare le capacità espressive in forma scritta e orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa e padronanza espressiva, valevoli anche in ambito mediatico interculturale nonché in ambito turistico-culturale.</p> <p><u>Capacità di apprendere in modo autonomo:</u> I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello studente la lettura dei testi letterari in una prospettiva multiculturale e interdisciplinare, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova scritta di Analisi, interpretazione e redazione di testi + colloquio orale di Letteratura italiana. Per sostenere il colloquio orale di Letteratura italiana è necessario avere superato la prova scritta prevista a fine corso per il completamento del modulo di 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi.
Criteri di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione:</u> Lo studente dimostra di avere compreso le articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; di saper procedere all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) di saper collocare i testi letterari nella opportuna dimensione multiculturale e comparativa, metodologicamente proficua sia nell'ambito della mediazione internazionale e interculturale sia nel campo della progettazione e gestione turistico-culturale; 4) di essere in grado di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) di avere acquisito solide competenze espressive nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche per l'apprendimento delle lingue straniere.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Lo studente mostra consolidate abilità interpretative e consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; ha maturato il gusto della lettura e la sensibilità storica, ha inoltre compreso il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Lo studente ha maturato lo spirito critico necessario a cogliere il senso complessivo dei testi letterari, nella corretta interpretazione di essi.</p>

	<p><u>Abilità comunicative</u>: Lo studente mostra di avere raggiunto le opportune capacità espressive in forma scritta e orale; risulta capace di comunicare efficacemente e con padronanza espressiva.</p> <p><u>Capacità di apprendere</u>: Lo studente rivela di avere acquisito la capacità di apprendimento fondata sulla nozione di ‘connessione’, spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; la prospettiva multiculturale e interdisciplinare di cui si è giovato nell’apprendimento dei contenuti del corso gli sarà utile in qualunque contesto e livello di apprendimento futuri.</p>
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La prova scritta avrà come esito un giudizio di idoneità/non idoneità. La misurazione dell’apprendimento e l’attribuzione del voto finale (da 18/30 a 30/30) avverrà in base ai criteri di valutazione indicati.</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all’indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>