



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura di viaggio
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Anno accademico	2022-2023
Anno di corso	II
Crediti formativi universitari (CFU)/European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023–19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di Studio. https://w3.uniba.it/corsi/lingue-culture-turismo-mediazione-internazionale/iscrivarsi/regolamento-didattico/

Docente	
Nome e cognome	Giulia Dell'Aquila
Indirizzo mail	giulia.dellaquila@uniba.it
Telefono	080.5717481
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) Palazzo ex Lingue e Letterature straniere Via Garruba 6/B 70122 Bari
Sede virtuale	///
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì, dalle 9.30 alle 12.00 Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica, via Garruba n. 6, quarto piano, sezione "Italianistica". Nei casi di fragilità o positività al covid19, il ricevimento può essere svolto anche online (codice Team y326qnb).

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso mira a far nascere negli studenti la curiosità per il patrimonio letterario legato specificamente alla dimensione del viaggio: a tale finalità sono rivolti tutti i riferimenti di carattere storico-geografico, culturale, antropologico e artistico ai luoghi citati negli scritti di viaggio di volta in volta presi in esame, anche in vista di una formazione culturale nell'ambito turistico-culturale e nell'ambito della mediazione internazionale.
Prerequisiti	Conoscenza delle linee principali di svolgimento della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità, anche nella prospettiva più ampiamente comparatistica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Parte generale: Storia della letteratura e letteratura di viaggio; forme e generi della letteratura di viaggio nella modernità. Parte monografica: le prose di viaggio di Giuseppe Ungaretti.
Testi di riferimento	Per la parte generale: Ricciarda Ricorda, <i>La letteratura di viaggio in Italia. Dal Settecento ad oggi</i> (Scholè, 2019). Per la parte monografica: Pasquale Guaragnella, <i>I volti delle emozioni. Riso, sorriso e malinconia nel Novecento letterario italiano</i> (Società Editrice Fiorentina,

	2015) pp. 171-242; scelta di prose di viaggio ungarizzate a cura della docente.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente per concordare eventuali integrazioni.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Su richiesta degli studenti saranno organizzate attività laboratoriali.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza del patrimonio letterario legato alla dimensione odeporea, con opportuni riferimenti di carattere storico-geografico, culturale, antropologico e artistico ai luoghi interessati. Capacità di comprendere e interpretare i testi di letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Conoscenza degli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari. Capacità di comprensione e interpretazione delle culture legate ai territori anche in vista di ruoli professionali di tipo mediatico e nell'ambito turistico-culturale. Capacità piena di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio. Capacità di riconoscimento e comprensione, nei testi letterari di viaggio, dei tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità.
Competenze trasversali	<p><u>Autonomia di giudizio</u> : Tramite la lettura e l'interpretazione dei testi letterari legati all'esperienza del viaggio, dalle origini fino alla contemporaneità, allo studente è dato modo di affinare la capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati.</p> <p><u>Abilità comunicative</u> : Il corso mira a al potenziamento delle capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente adatto alle diversificate situazioni comunicative che vedranno lo studente protagonista.</p> <p><u>Capacità di apprendere in modo autonomo</u>: I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello studente la lettura dei testi legati all'esperienza del viaggio in una prospettiva multiculturale, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.</p>

--	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene mediante un colloquio orale.
Criteri di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione:</u> Lo studente conosce il patrimonio letterario legato alla dimensione odeporea ed è in grado di collegarlo di volta in volta ai luoghi e alle culture lì rappresentate. Lo studente è in grado di comprendere e interpretare i testi di letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Lo studente mostra di conoscere gli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari; sa correttamente comprendere e interpretare le culture legate ai territori anche in vista di una formazione culturale di tipo mediatico e nell'ambito turistico-culturale; mostra piena capacità di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio; sa riconoscere nei testi letterari di viaggio i tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Lo studente ha affinato capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Lo studente ha sviluppato capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente, adeguato alle diversificate situazioni comunicative che lo vedranno protagonista.</p> <p><u>Capacità di apprendere:</u> Lo studente ha maturato una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; lo studente mostra altresì la capacità di ricondurre alla imprescindibile dimensione multiculturale i testi letterari legati all'esperienza del viaggio.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La misurazione dell'apprendimento e l'attribuzione del voto finale (da 18/30 a 30/30) avverrà in base ai criteri di valutazione indicati.
Altro	
	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it</p> <p>Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>