



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Cultura francese
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale
Anno accademico	2022-2023
Anno di corso	I
Crediti formativi universitari (CFU)/European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6
SSD	L-LIN 03
Lingua di erogazione	Italiano e Francese
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022–9.12.2022)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Francesco Cornacchia
Indirizzo mail	francesco.cornacchia@uniba.it
Telefono	080.5717444
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) Palazzo ex Lingue e Letterature straniere Via Garruba 6/B 70122 Bari
Sede virtuale	Piattaforma Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Gli studenti saranno ricevuti dopo le lezioni previo appuntamento.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire allo studente una guida nella conoscenza della cultura francese, ripercorrendo quelle tappe della storia che sono all'origine di aspetti caratteristici e fondamentali della Francia di oggi. Alla fine del corso lo studente deve essere capace di descrivere e analizzare, con autonomia di giudizio e sicurezza espositiva, i fenomeni culturali.
Prerequisiti	Competenze e capacità acquisite alla fine della scuola secondaria di secondo grado.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il concetto di cultura e definizione di fenomeno culturale. Aspetti, avvenimenti e fenomeni chiave della cultura nella Francia di ieri e di oggi, dal 1789 ai giorni nostri: la rivoluzione, Napoleone, l'imperialismo, il bonapartismo, la Francia metropolitana e le colonie, la decolonizzazione, la guerra d'Algeria, il gollismo, la Francia nella Ue e nel mondo globalizzato.
Testi di riferimento	AA.VV., <i>La civilisation du journal</i> , Paris, Nouveau monde éditions, 2011. Jacques Cantier, <i>Histoire culturelle de la France au XXe siècle</i> , Paris, Ellipses, 2020. P. Ricœur, <i>Aux sources de la culture française</i> , éditions La Découverte, 1997. Un dossier di testi in formato elettronico sarà messo a disposizione dal docente.
Note ai testi di riferimento	

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
<b>CFU/ETCS</b>			
6			

<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale, seminari con docenti interni ed esterni, approfondimenti con supporto di documenti multimediali.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Abilità metodologica nell'analisi dei testi.</li> <li>◦ Conoscenza di differenti aspetti, anche attraverso testi letterari, della cultura francese moderna e soprattutto contemporanea.</li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	◦ Conoscenza delle varie tipologie di testo (letterari ed extra-letterari) e capacità di riconoscerne le caratteristiche fondamentali nell'ambito dei relativi contesti storico-culturali.
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di distinguere e selezionare le fonti.</li> <li>• Saper utilizzare correttamente la rete internet per fini di studio e ricerca.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> <li>• Esprimersi con accuratezza e proprietà in lingua francese su principali aspetti e fenomeni culturali.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li> <li>• Capacità di ricerca bibliografica e critica allo scopo di approfondire argomenti del programma.</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale in lingua francese.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Saranno valutate l'abilità metodologica essenziale conseguita dallo studente nell'analisi dei testi, la capacità di contestualizzare i più rilevanti fenomeni culturali e la conoscenza degli aspetti che maggiormente caratterizzano la cultura francese moderna e contemporanea.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Saranno oggetto di valutazione la conoscenza delle varie tipologie di testo (letterari ed extra-letterari) e la capacità di riconoscerne le caratteristiche fondamentali nell'ambito dei relativi contesti storico-culturali.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Si valuterà la capacità di analizzare ed interpretare problematiche e fenomeni culturali e il peso di avvenimenti chiave nell'evoluzione socioculturale.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Saranno valutate sulla base della correttezza e dell'organicità</li> </ul> </li> </ul>

	<p>nell'esposizione orale e dell'acquisizione di un lessico di base adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale sarà costituito dalla media dei punteggi assegnati alle varie abilità verificate durante l'esame orale.
<b>Altro</b>	
	Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web: <a href="http://www.uniba.it/docenti/abbaticchio-rossella/attivita-didattica">http://www.uniba.it/docenti/abbaticchio-rossella/attivita-didattica</a> .