

Principali informazioni sull'insegnamento			
Titolo insegnamento	Cultura tedesca		
Anno accademico	2017-2018		
Corso di studio	L-12 Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale		
Crediti formativi	6		
Denominazione inglese	German Culture		
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate - Università degli studi di Bari Aldo Moro		
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.		
Lingua di erogazione	Italiano e Tedesco		
Docente responsabile			
	Nome Cognome	Indirizzo e-mail	
	Maurizio Pirro	maurizio.pirro@uniba.it	
Dettaglio crediti formativi			
	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi	L-LIN/13	6
Modalità di erogazione			
Periodo di erogazione	Secondo semestre		
Anno di corso	I anno		
Modalità di erogazione	Didattica frontale		
Organizzazione della didattica			
Ore totali	150		
Ore di corso	48		
Ore di studio individuale	102		
Calendario			
Inizio attività didattiche	26 febbraio 2018		
Fine attività didattiche	27 maggio 2018		
Prerequisiti			
	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento nella cultura europea. È altresì consigliabile un'adeguata competenza di analisi logica e grammaticale.		
Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi. Intendimento degli aspetti essenziali del quadro metodologico sotteso allo studio della storia sociale e delle arti dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca dal Seicento in poi. Abitudine alla comprensione delle relazioni fra ambiti culturali eterogenei. • Autonomia di giudizio Sviluppo di una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia. Comprensione delle peculiarità degli ambiti storico-culturali di competenza, nella loro relazione con altre culture. • Abilità comunicative Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi. • Capacità di apprendere Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.
Contenuti di insegnamento	Il Barocco – La Guerra dei Trent'anni – L'Illuminismo – Antico regime e assolutismo – La nascita dell'estetica – Rapporti con Francia e Inghilterra – Lessing, Goethe e Schiller – Rivoluzione Francese e dominio napoleonico – Il viaggio in Italia – Romanticismo – Restaurazione – L'epoca delle rivoluzioni borghesi – Realismo – Il Secondo Reich – Positivismo – Simbolismo ed espressionismo – Prima guerra mondiale – Repubblica di Weimar – Nazismo ed emigrazione – Seconda guerra mondiale – Shoah – La letteratura del dopoguerra – Le due Germanie – La riunificazione – Il presente.
Programma	
Testi di riferimento	Johann Wolfgang Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i> (una qualunque edizione italiana in commercio) Heinrich Heine, <i>Impressioni di viaggio. Italia</i> (Rizzoli) Bertolt Brecht, <i>Madre Courage e i suoi figli</i> (Einaudi) Nicolao Merker, <i>La Germania. Storia di una cultura da Lutero a Weimar</i> (Editori Riuniti)
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Didattica frontale
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella conoscenza delle principali linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua tedesca dal Seicento in poi, del possesso di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi

	<p>canonici della letteratura di lingua tedesca dal Seicento in poi, dello sviluppo di una nozione trasparente dei grandi rapporti di ordine spazio-temporale nell'ambito della materia, della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Particolare rilievo sarà inoltre dedicato all'accertamento della capacità maturata dello studente nella Comprensione delle peculiarità degli ambiti storico-culturali di competenza, nella loro relazione con altre culture.</p>
Altro	<p>Indirizzo e-mail del docente: maurizio.pirro@uniba.it. Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web: http://www.uniba.it/docenti/pirro-maurizio/attivita-didattica.</p>