

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura e Letteratura Spagnola
Anno Accademico	2025-2026
Corso di studio	L-11, L12
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Spanish culture and literature
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso. La frequenza non è obbligatoria ma consigliata
Lingua di erogazione	Italiano e spagnolo

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marta Rita Pellecchia	martarita.pellecchia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	L-LIN/05	L-LIN/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	23/03/2026
Fine attività didattiche	15/05/2026

Syllabus	
Prerequisiti	Buona padronanza dell'italiano e buona conoscenza della cultura generale di base.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla cultura e letteratura spagnola dalle origini al Novecento. • Conoscenza e capacità di comprensione degli elementi storico-culturali e letterali legati alla Spagna. • Autonomia di giudizio nell'individuare il ruolo specifico della Spagna nei diversi secoli (dal Medio Evo all'età contemporanea).

	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative nell'espone correttamente e opportunamente in lingua italiana i contenuti del corso. • Capacità di apprendere e commentare in modo critico i contenuti del programma.
Contenuti di insegnamento	Storia, cultura e letteratura della Spagna attraverso i secoli, dalle origini all'età contemporanea.

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Pier Luigi Crovetto, <i>Cultura Spagnola</i>, Roma, Editori Riuniti, 2007; - Alfonso D'Agostino, <i>Storia della lingua spagnola</i>, Milano, Led, 2001; - Juan Goytisolo, <i>La Spagna e gli spagnoli</i>, Messina, Mesogea, 2005; - Leonardo Sciascia, <i>Ore di Spagna</i>, Roma, Contrasto, 2016.
Note ai testi di riferimento	Ulteriore materiale didattico verrà fornito durante le lezioni. Gli studenti impossibilitati a seguire con regolarità le lezioni dovranno aggiungere alla bibliografia obbligatoria anche lo studio del seguente testo: Mario Praz, <i>Penisola pentagonale</i> , Torino, EDT, 1992
Metodi didattici	Didattica frontale in lingua italiana e spagnola
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale da tenersi in lingua italiana.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Sarà valutata sia la conoscenza delle dinamiche storico-politiche, letterarie e artistico-culturali della Spagna nei secoli (dalle origini all'età contemporanea) e la capacità di esporre correttamente ed in modo articolato gli argomenti del corso. I voti sono attribuiti in trentesimi. L'esame si intende superato con una valutazione minima di 18/30.
Altro	Eventuali ricevimenti sono da concordare per mail con la docente.