



CORSO DI STUDIO *L11 Lingue, culture e letterature moderne*

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Filologia e linguistica romanza*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>II</i>
Periodo di erogazione	<i>II Semestre (23 febbraio 2026 – 15 maggio 2026)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	<i>FLMR-01/B (L-FIL-LET/09)</i>
Component Code	<i>063660</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Riccardo Viel</i>
Indirizzo mail	<i>riccardo.viel@uniba.it</i>
Telefono	<i>080 5714209</i>
Sede	<i>Piazza Umberto I n.1, Palazzo Ateneo, piano primo, stanza 37</i>
Sede virtuale	<i>Codice Teams t81pirx</i>
Ricevimento	<i>Prenotazione via e-mail</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>150</i>	<i>48</i>	<i>0</i>	<i>102</i>
CFU/ETCS			
<i>6</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	

Obiettivi formativi	<i>Aspetti fondamentali della critica del testo; lineamenti generali della linguistica romanza; storia della letteratura romanza per generi; lettura e analisi di un'antologia di testi medievali romanzi in lingua.</i>
Prerequisiti	<i>Si auspica, benché non obbligatoria, una conoscenza elementare di: storia medievale e lingua latina.</i>

Metodi didattici	<i>Lezioni in aula con ausilio di videoproiettore, seminari e conferenze di studiosi</i>
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	<i>- Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza della letteratura romanza medievale e delle lingue romanze studiate in prospettiva comparativa e diacronica, con particolare attenzione ai contatti tra lingue e alla pratica della traduzione e del rifacimento in epoca medievale. Lo studente acquisisce conoscenze riguardanti i problemi di critica testuale, la metodologia dell'analisi dei testi e della loro edizione critica.</i>
--	--



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <i>Il corso è finalizzato a fornire strumenti di critica testuale degli autori del Medioevo romanzo e gli strumenti di analisi linguistica.</i></p> <p>- Autonomia di giudizio: <i>Interpretazione del testo sotto il profilo metodologico, linguistico, storico-letterario in un'ottica culturale europea e mediterranea; capacità di analisi bibliografiche cartacee e digitali.</i></p> <p>- Abilità comunicative: <i>Termini del linguaggio filologico e linguistico tecnico di base; termini del linguaggio di critica letteraria applicato al Medioevo romanzo. Lo Sviluppo di abilità comunicative, sia orali che scritte sarà anche stimolato attraverso la discussione in classe, la partecipazione ad attività seminariali e attraverso la prova finale.</i></p> <p>- Capacità di apprendere: <i>Lo studente saprà usare gli strumenti della disciplina (dizionari, grammatiche), e interpretare le fonti (manoscritti e edizioni critiche), e applicare tali conoscenze all'analisi dei testi.</i></p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Titolo del corso: La lirica francese e spagnola delle Origini</i></p> <p><i>Principali argomenti della parte istituzionale:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>1) Storia della filologia e metodo filologico, storia della letteratura romanza</i><i>2) Linguistica storica</i> <p><i>Principali argomenti della parte monografica</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>3) Lettura, traduzione e commento di un'antologia preparata dal docente</i>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>—A. Studio di:</p> <ol style="list-style-type: none"><i>1) Paolo Gresti, Introduzione alla linguistica romanza, Bologna, Pàtron, 2016; di questo libro: cap. 1 tutto; cap. 2 tutto; del cap. 4 solo i §§ 4.1, 4.2, 4.3, 4.4.1, 4.5; del cap. 5 solo i §§ 5.1.2.6, 5.2.1; 5.2.7, 5.3.2; cap. 7 tutto.</i><i>2) Alfredo Stussi, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, il Mulino, 2015: del cap. 1 i §§ 1-4; cap. 3 tutto; cap. 4 tutto.</i><i>3) Furio Brugnolo, Roberta Capelli, Profilo delle letterature romanze medievali, Carocci, 2019 o successive ristampe.</i> <p>—B. Dispensa a cura del docente.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Gli studenti non frequentanti sostituiranno la "Dispensa a cura del docente" con la lettura di P. Gresti, Antologia delle letterature romanze del Medioevo, Patron, Bologna, 2006 e successive ristampe, cap. 1 La lirica.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>Il materiale didattico sarà disponibile in biblioteca e alla pagina web uniba https://www.uniba.it/it/docenti/viel-riccardo/materiali-didattici</p>
<p>Valutazione</p>	



Modalità di verifica dell'apprendimento	Colloquio orale
Criteria di valutazione	<p>Conoscenza e capacità di comprensione <i>Lo studente deve dimostrare di conoscere la metodologia di edizione dei testi medievali romanzi; i principali elementi di linguistica storica romanza; la storia dei generi letterari romanzi e le principali opere ed autori.</i></p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate <i>Difronte a un testo in una lingua medievale letteraria, lo studente deve dimostrare: capacità di tradurlo; di riconoscervi i basilari fenomeni linguistici evolutivi; di commentarlo dal punto di vista storico, culturale e letterario; di individuarne i principali problemi ecdotici.</i></p> <p>Autonomia di giudizio <i>Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le metodologie di base e di saperle declinare all'interno del panorama letterario medievale romanza, mettendo in contatto i problemi di critica testuale a quelli linguistici ed esegetici.</i></p> <p>Abilità comunicative <i>Lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre i testi con precisione, di saper commentare un testo con proprietà di linguaggio, di saper illustrare i problemi di critica testuale e di analisi linguistica adoperando correttamente i termini tecnici della disciplina.</i></p> <p>Capacità di apprendere <i>Lo studente dovrà dimostrare di saper mettere a profitto la bibliografia acquisita, adoperandola in modo critico in riferimento all'ambito letterario medievale romanza.</i></p>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>Il voto finale è attribuito tenendo conto elaborando una media delle valutazioni secondo il seguente peso degli argomenti trattati durante l'esame:</i></p> <p><i>Argomento di linguistica storica romanza: 1/4</i> <i>Argomento di critica storico-letteraria: 1/4</i> <i>Letture, traduzione e commento dei testi analizzati a lezione: 1/2</i> <i>L'attribuzione del voto finale è espressa in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p>



	<p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	
	<p><i>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento:</i> <i>http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</i></p> <p><i>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</i></p> <p><i>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. All'esame sarà richiesta la presentazione di un documento d'identità.</i></p>