



CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE L-11
ANNO ACCADEMICO 2025-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	Secondo semestre (23.02.2026 – 15.05.2026)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Lico-01/A
Component Code	005064
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio

Docente	
Nome e cognome	Natalia Maria Vacante
Indirizzo mail	nataliamaria.vacante@uniba.it
Telefono	0805717546
Sede	Palazzo Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B
Sede virtuale	Codice Teams c2me3w5
Ricevimento	Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscenza della modernità letteraria italiana, capacità di analisi dei testi e comprensione dei quadri storico-culturali di riferimento.
Prerequisiti	E' auspicabile una buona conoscenza delle periodizzazioni storico-letterarie, soprattutto per quanto riguarda i secoli XIX e XX.

Metodi didattici	Didattica frontale
-------------------------	--------------------

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	Conoscenza e capacità di comprensione <ul style="list-style-type: none">lo studente acquisirà un'adeguata capacità di inquadramento storico-istituzionale degli autori e dei testi trattati. Conoscenza e capacità di comprensione applicate
--	--



<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>lo studente avrà modo di esercitarsi nella lettura e interpretazione dei testi, anche in riferimento alle diverse tipologie di generi.</i>• <i>Autonomia di giudizio</i> <i>lo studente dovrà puntare ad acquisire una adeguata capacità di orientamento sulle problematiche dell'interpretazione (metodologie, termini e concetti del linguaggio critico).</i>• <i>Abilità comunicative</i> <i>lo studente dovrà essere in grado di comunicare le competenze acquisite</i>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <i>lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella storiografia e nella bibliografia della letteratura italiana del secolo XX.</i>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>1925-2025: cento anni di Ossi di seppia</i> <i>Il corso si propone di fornire una buona padronanza dei quadri storico-letterari del XX secolo e di dedicare un approfondimento monografico alla poesia di Eugenio Montale, soffermandosi in maniera analitica sulla sua prima raccolta poetica a cento anni dalla sua pubblicazione.</i></p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>- E. Montale, <i>Ossi di seppia</i>, edizione commentata a cura di P. Cataldi e F. D'Amely, con un saggio di Pier Vincenzo Mengaldo e uno scritto di Sergio Solmi, ed. aggiornata, Collana Lo Specchio, Mondadori, 2024.</p> <p>- N. Vacante, <i>La bufera nell'orto</i>, un frammento di topoi primo-novecenteschi nella poesia di Montale, in <i>Ead, Palinsesti montaliani. Riletture in trasparenza</i>, Genova, Il melangolo, 2006.</p> <p>- R. Luperini, <i>Storia di Montale</i>, Roma-Bari, Laterza, 2005.</p> <p>- R. Luperini, <i>Dal modernismo a oggi. Storicizzare la contemporaneità</i>, Roma, Carocci, 2018.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p><i>Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso.</i></p>
<p>Materiali didattici</p>	<p><i>La docente indicherà durante lo svolgimento del corso dove reperire il materiale didattico eventualmente non disponibile in commercio.</i></p>
<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p><i>Esame orale.</i> <i>Lo studente dovrà dimostrare una adeguata conoscenza della modernità letteraria italiana, dovrà essere in grado di analizzare i testi in programma e</i></p>



	<p><i>di padroneggiare i quadri storico culturali di riferimento.</i> <i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</i></p>
Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>lo studente dovrà acquisire una adeguata capacità di orientamento sull'evoluzione storica e tipologica dei generi letterari in ambito novecentesco, e in generale sulla storia della letteratura italiana dell'ultimo secolo.</i>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e inquadrare le diverse tipologie di generi letterari, di commentare i testi proposti e di mettere a fuoco la personalità e lo stile degli autori trattati.</i>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>lo studente dovrà giungere a una sufficiente capacità di giudizio sulle peculiarità delle singole opere rispetto ai codici di genere.</i>• <i>Abilità comunicative:</i> <i>lo studente dovrà essere in condizione di comunicare con chiarezza concetti e schemi generali di inquadramento e di comprensione degli autori e delle opere.</i>• <i>Capacità di apprendere:</i> <i>lo studente dovrà dimostrare di aver letto i testi, di essere in grado di analizzarli in maniera puntuale, di aver inteso e assimilato i contenuti del corso.</i>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei</i></p>



	<p><i>contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	<p><i>Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo nataliamaria.vacante@uniba.it</i></p>