



CORSO DI STUDIO *Lingue, Culture e Letterature moderne (L11)*

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura Francese II*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III
Periodo di erogazione	Il semestre (dal 23.2.2026 al 15.05.2026)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	CFU 6
SSD	Letteratura Francese (FRAN-01/A già L-LIN/03)
Component Code	005030
Lingua di erogazione	Francese
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio

Docente	
Nome e cognome	Marinella TERMITE
Indirizzo mail	marinella.termite@uniba.it
Telefono	080.5717501
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – III piano, stanza n. 6, ala Francesistica – Via Garruba, 6 – 70122 Bari
Sede virtuale	Codice Teams dmnv400
Ricevimento	Orario di ricevimento (susceptibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): martedì 9.30-11.30 mercoledì 9.30-11.30 Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	<i>Fornire agli studenti gli strumenti per identificare le caratteristiche letterarie di un testo nonché per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della letteratura francese, in particolare del XVI, XVII, XVIII</i>
Prerequisiti	<i>Acquisizione delle competenze previste nel piano delle propedeuticità</i>

Metodi didattici	<i>Didattica frontale, eventuali seminari con esperti esterni, supporto piattaforma Teams, didattica con utilizzo di supporti multimediali</i>
-------------------------	--



<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione Conoscere e sapere e saper definire la letteratura, conoscere le caratteristiche di base dei vari generi letterari, saper riconoscere e individuare le caratteristiche e le peculiarità di un testo letterario.</p> <p>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione Acquisire buona familiarità con gli strumenti critici e con gli strumenti linguistico-critici a supporto dell'apprendimento letterario; sapersi coerentemente orientare a livello contestuale e storico-critico nel panorama della letteratura francese dei secoli oggetto di studio</p> <p>- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio <i>Autonomia di giudizio</i> Saper esprimere giudizi critici sui testi, i periodi, gli autori studiati e saperli sufficientemente argomentare e motivare.</p> <p>- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso <i>Abilità comunicative</i> Saper esprimere concetti e pareri in lingua francese in modo sufficientemente chiaro e corretto, dando prova di buona conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato di livello intermedio relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; acquisire un corretto approccio nella presentazione di un testo letterario in lingua francese.</p> <p>- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Acquisire dimestichezza e familiarità con l'organizzazione del materiale bibliografico a disposizione, capacità di servirsi di supporti diversi, anche multimediali, per tale ricerca; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto di base (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Definire la letteratura ed identificare le caratteristiche di un testo letterario; Analisi di un testo letterario; Riconoscere il tema del corso all'interno dei testi in programma per capire l'importanza di questi fenomeni; Corso: <i>Dialogue(s)</i> Le dialogue interroge de près les raisons d'un échange en mesure de relever les défis problématiques de l'intime et de l'extime. Comment reconnaître sa portée scripturale? Storia letteraria : letteratura francese del XVI, XVII, XVIII secolo</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Racine, <i>Bérénice</i> Molière, <i>Dom Juan</i> Voltaire, <i>Micromégas</i> Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i> Selezione di testi antologici di autori dei secoli di storia letteraria oggetto di studio Romain Berry, Julie Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i>, Paris, Ellipses, 2019. Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i>, Paris, Hatier, 2014.</p>



Note ai testi di riferimento	<p><i>I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese.</i></p> <p><i>Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca.</i></p> <p><i>Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese.</i></p> <p><i>Durante il corso verranno forniti documenti di approfondimento bibliografico specifici che costituiscono parte integrante del programma d'esame.</i></p>
Materiali didattici	<p><i>Il materiale didattico integrativo sarà disponibile sulla piattaforma Teams (codice univoco dmnv400 cartella a.a. 2025-2026).</i></p> <p><i>Alla fine delle lezioni sarà cura del docente mettere a disposizione degli studenti, frequentanti e non, un programma dettagliato degli argomenti trattati durante l'anno.</i></p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p><i>L'esame finale è un colloquio orale, in lingua francese, per verificare la padronanza degli argomenti oggetto di studio e le abilità raggiunte. Non sono previste prove intermedie e esonerative né prove differenziate per studenti frequentanti e non frequentanti.</i></p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> conoscere i principali movimenti, autori, opere della storia letteraria relativa ai secoli in programma e saperli esporre in lingua francese; saper leggere, commentare e tradurre con adeguata padronanza del lessico e della lingua un testo letterario appartenente ai generi e alle tipologie in programma; saperne individuare la struttura e i principali elementi che lo costituiscono; saperlo collocare all'interno delle dinamiche letterarie e strutturali dell'opera da cui è tratto• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Riconoscimento della letterarietà di un testo• <i>Autonomia di giudizio:</i> saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese• <i>Abilità comunicative:</i> Saper esprimere concetti e pareri in lingua francese in modo sufficientemente chiaro e corretto, dando prova di buona conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato di livello intermedio relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; acquisire un corretto approccio nella presentazione di un testo letterario in lingua francese.• <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisire dimestichezza e familiarità con l'organizzazione del materiale bibliografico a disposizione, capacità di servirsi di supporti diversi, anche multimediali, per tale ricerca; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto di base (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti. Sviluppo di processi di problematizzazione in percorsi letterari
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi ed è formulato in base agli obiettivi e ai livelli di apprendimento raggiunti. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p>



	<p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	<i>///</i>