



CORSO DI STUDIO *L-11 Lingue, culture e letterature moderne*
ANNO ACCADEMICO *2025-2026*
DENOMINAZIONE *Cultura e Letteratura Portoghese*
DELL'INSEGNAMENTO

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>1 anno</i>
Periodo di erogazione	<i>Il semestre (23-02-2026 – 15-05-2026)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6</i>
SSD	<i>Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona FLMR-01/C</i>
Component Code	<i>A003644</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano e portoghese</i>
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Ugo Serani</i>
Indirizzo mail	<i>ugo.serani@uniba.it</i>
Telefono	<i>080 5717597</i>
Sede	<i>Plesso ex Lingue – via Garruba 6b</i>
Sede virtuale	<i>Teams – codice: khj03sz</i>
Ricevimento	<i>Mercoledì 11-13 – in altri giorni previo appuntamento</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>150</i>	<i>48</i>		<i>102</i>
CFU/ETCS			
<i>6</i>	<i>6</i>		

Obiettivi formativi	<i>Conoscenza di base della storia letteraria e culturale del Portogallo e dei paesi di lingua portoghese</i>
Prerequisiti	<i>È auspicabile il possesso di categorie generali di orientamento storico e geografico, nonché di informazioni di base dei grandi periodi della storia culturale europea dal Medioevo sino alla contemporaneità.</i>

Metodi didattici	<i>Didattica frontale con l'ausilio di strumenti multimediali</i>
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<i>Capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese. Avviamento alla conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi</i>
--	---



DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<i>di lingua portoghese</i> <i>Sviluppo di abilità interpretative essenziali nella lettura autonoma di testi delle letterature di lingua portoghese.</i>
DD3-5 Competenze trasversali	<i>Sviluppo delle capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese; avviamento al riconoscimento diacronico delle principali categorie tematiche nelle arti.</i> <i>Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese.</i> <i>Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione; comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</i>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<i>Presentazione dei principali elementi costitutivi della storia culturale portoghese attraverso l'analisi nella diacronia di testi letterari a essi relativi.</i>
Testi di riferimento	<i>Valeria Tocco, Breve storia della letteratura portoghese, Roma, Carocci</i> <i>Jose Hermano Saraiva, Storia del Portogallo, Milano, Bruno Mondadori</i> <i>Letture a scelta in lingua portoghese o in traduzione di:</i> <i>José Saramago, Ensaio sobre a Cegueira</i> <i>oppure</i> <i>José Saramago, As Intermitências da Morte</i> <i>oppure</i> <i>António Lobo Antunes, As Naus</i> <i>oppure</i> <i>José M. Eça de Queiroz, O Mandarim</i>
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	<i>Ulteriore materiale didattico sarà caricato sulla classe Teams Cultura portoghese (codice: kkee3oa)</i>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di valutazione	<i>Durante la prova di esame si giudicherà:</i> <ul style="list-style-type: none"><i>la capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese;</i><i>l'abilità interpretativa di testi letterari in lingua portoghese;</i><i>la capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese;</i><i>la capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese;</i><i>la capacità di adoperare gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione.</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</i> <i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i>



	<p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	
	http://www.uniba.it/docenti/serani-ugo .