



CORSO DI STUDIO *Lingue, letterature e culture moderne (L-11)*

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura tedesca 2*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III
Periodo di erogazione	I semestre (22 settembre 2025 – 10 dicembre 2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	GERM-01/B (ex L-LIN/13)
Component Code	005133
Lingua di erogazione	Italiano e tedesco
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio

Docente	
Nome e cognome	Barbara Sasse
Indirizzo mail	Barbara.sasse@uniba.it
Telefono	0039-080571-
Sede	Dipartimento di Innovazione e Ricerca Umanistica Palazzo Lingue, Via Garruba 6, 70122 Bari (IV piano, sezione di Germanistica)
Sede virtuale	codice teams fu58742
Ricevimento	Il giorno e l'orario del ricevimento settimanale della docente saranno comunicato all'inizio del I semestre

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscenza della Letteratura tedesca dell'Ottocento, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico-culturali di riferimento
Prerequisiti	Sono attesi il pieno controllo delle fondamentali categorie di periodizzazione relative alla storia culturale dei paesi di lingua tedesca tra XIX secolo nonché delle nozioni e dei concetti letterari di base. Inoltre è atteso una competenza linguistica adeguata (CEFR A2-B1), in coerenza con i parametri fissati nei relativi piani di studio dei corsi di laurea in Lingue e Letterature straniere

Metodi didattici	Lezioni frontali; lettura, traduzione e analisi in gruppo testi letterari scelti in coerenza con il quadro storico-letterario di riferimento
-------------------------	--



<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Descrittore di Dublino 1: <i>Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca tra la fine del XIX secolo.</i></p> <p>- Descrittore di Dublino 2: <i>Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca del periodo di riferimento.</i></p> <p>- Descrittore di Dublino 3: <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di avviarsi autonomamente nelle principali categorie metodologiche alla base della storia della letteratura dei paesi di lingua tedesca. Inoltre deve aver sviluppato una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia.</i></p> <p>- Descrittore di Dublino 4: <i>Abilità comunicative</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà aver sviluppato autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca rispetto al periodo di riferimento.</i></p> <p>- Descrittore di Dublino 5: <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina (analisi critica del testo letterario, conoscenza del lessico</i></p>
--	---



	<i>specifico in lingua) e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione nonché di comprendere le metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche (bibliografie, banca dati, ecc.).</i>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p><i>La letteratura di lingua tedesca fra fine Ottocento e metà Novecento (ca. 1890-1945).</i></p> <p><i>A partire da una presentazione essenziale del quadro storico-politico dei paesi di lingua tedesca nel periodo di riferimento saranno approfonditi i relativi correnti e fenomeni letterari. Il discorso storico-letterario focalizzerà principalmente sulla narrativa, soprattutto sui generi brevi (novella e racconto). La presentazione delle nozioni storico-letterari e teorico-estetici in modalità frontale verrà integrata dalle lettura e dalle analisi dei testi letterari scelti (veda sotto) che prevede anche una partecipazione (inter)attiva da parte degli studenti</i></p>
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none">Programma istituzionale: Marino Freschi: <i>La letteratura tedesca</i>, Mulino, Bologna 2008, pp. 37-50 (<i>Pietismo e Illuminismo</i>).Testi letterari: Gerhart Hauptmann, <i>Bahnwärter Thiel / Cantoniere Thiel</i>; Rainer Maria Rilke: <i>Die Turnstunde / L'ora di ginnastica</i>; Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl / Sottotenente Gustl</i>; Eduard von Keyserling: <i>Abendliche Häuser/La sera sulle case</i>; Thomas Mann: <i>Tonio Kröger; Der Tod in Venedig / La morte a Venezia</i> (a scelta); Franz Kafka: <i>Die Verwandlung / La metamorfosi</i>; Joseph Roth: <i>Die Legende vom Heiligen Trinker / La leggenda del santo bevvitore</i>; Bertolt Brecht: <i>Der Augsburger Kreidekreis; Das Experiment</i> (a scelta).Manuale storico-letterario: Anton Reininger: <i>Storia della Letteratura Tedesca. Fra l'Illuminismo e il Postmoderno</i>. Torino: rosenberg&sellier 2005 (2018³), pp. 225–338 (capp. IV e V).
Note ai testi di riferimento	<p><i>Tutti i testi di riferimento sono disponibile nella biblioteca del nostro dipartimento. Tuttavia, i testi disponibili solo in edizioni attualmente non più in commercio saranno messi disponibili sulla piattaforma MS-Teams dell'Università di Bari (il codice univoco d'accesso sarà comunicato all'inizio delle lezioni).</i></p>
Materiali didattici	<p><i>Ulteriore materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso sulla piattaforma MS-Teams dell'Università di Bari (il codice univoco sarà comunicato all'inizio delle lezioni).</i></p>
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p><i>Esame orale a fine corso (in forma di colloquio individuale); l'esame orale si svolgerà in lingua italiana oppure (a scelta del/la candidato/a) in lingua tedesca; anche il discorso in italiano include comunque possibili riferimenti ai testi letterari in lingua esaminati durante il corso (prove di lettura e di comprensione/traduzione), nonché la conoscenza di 'termini tecnici' in lingua, come p.e. delle denominazioni tedesche delle correnti storico-letterarie nonché dei generi letterari trattati, ecc.</i></p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">Conoscenza e capacità di comprensione:



	<p><i>La prova di esame terrà conto della conoscenza e della comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché della capacità di menzionare esempi concreti fra i testi e gli autori trattati</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>La prova di esame terrà conto della capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento.</i>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>La prova di esame terrà altrettanto conto della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina, in particolare per quanto riguarda l'analisi e il commento dei testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso).</i>• <i>Abilità comunicative:</i> <i>La prova di esame terrà conto della capacità espositiva e argomentativa dei contenuti delle proprie tesi, della correttezza dei contenuti esposti, del buon uso della lingua italiana nonché della conoscenza dei termini e dei concetti specifici, cioè (storico)letterari, in lingua.</i>• <i>Capacità di apprendere:</i> <i>La Capacità di apprendere sarà valutata sulla base della capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.</i>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18". Per superare l'esame lo/la studente/studentessa deve aver dimostrato la conoscenza dei testi letterari nonché saputo collocarli all'interno delle relative coordinate storico-letterarie. Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve avere sviluppato autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	<p><i>Gli studenti non-frequentanti sono tenuti a mettersi in contatti con la docente prima di presentarsi all'esame per accordare un incontro individuale durante l'orario di ricevimento.</i></p>
	.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA