



CORSO DI STUDIO *Lingue, letterature e culture moderne (L-11)*

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura tedesca 1*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>II</i>
Periodo di erogazione	<i>I semestre (22 settembre 2025 – 10 dicembre 2025)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6 CFU</i>
SSD	<i>GERM-01/B (ex L-LIN/13)</i>
Component Code	<i>005132</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano e tedesco</i>
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Barbara Sasse</i>
Indirizzo mail	<i>barbara.sasse@uniba.it</i>
Telefono	<i>0039-080571-</i>
Sede	<i>Dipartimento di Innovazione e Ricerca Umanistica; Palazzo Lingue, Via Garruba 6, 70122 Bari (IV piano, sezione di Germanistica)</i>
Sede virtuale	<i>Codice Teams fu58742</i>
Ricevimento	<i>Il giorno e l'orario del ricevimento settimanale della docente saranno comunicato all'inizio del I semestre</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>150</i>	<i>48</i>		<i>102</i>
CFU/ETCS			
<i>6</i>			

Obiettivi formativi	<i>Conoscenza della Letteratura tedesca dell'Ottocento, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico-culturali di riferimento</i>
Prerequisiti	<i>Sono attesi il pieno controllo delle fondamentali categorie di periodizzazione relative alla storia culturale dei paesi di lingua tedesca tra XIX secolo nonché delle nozioni e dei concetti letterari di base. Inoltre è atteso una competenza linguistica adeguata (CEFR A2-B1), in coerenza con i parametri fissati nei relativi piani di studio dei corsi di laurea in Lingue e Letterature straniere</i>

Metodi didattici	<i>Lezioni frontali; lettura, traduzione e analisi in gruppo testi letterari scelti in coerenza con il quadro storico-letterario di riferimento</i>
-------------------------	---



	<i>specifico in lingua) e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione nonché di comprendere le metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche (bibliografie, banca dati, ecc.).</i>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p><i>La letteratura di lingua tedesca fra fine Ottocento e metà Novecento (ca. 1890-1945).</i></p> <p><i>A partire da una presentazione essenziale del quadro storico-politico dei paesi di lingua tedesca nel periodo di riferimento saranno approfonditi i relativi correnti e fenomeni letterari. Il discorso storico-letterario focalizzerà principalmente sulla narrativa, soprattutto sui generi brevi (novella e racconto). La presentazione delle nozioni storico-letterari e teorico-estetici in modalità frontale verrà integrata dalle lettura e dalle analisi dei testi letterari scelti (veda sotto) che prevede anche una partecipazione (inter)attiva da parte degli studenti</i></p>
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none">1. Programma istituzionale: Marino Freschi: <i>La letteratura tedesca</i>, Mulino, Bologna 2008, pp. 13-36 (<i>Le origini, il Medioevo, la Riforma</i>).2. Testi letterari: Gerhart Hauptmann, <i>Bahnwärter Thiel / Cantoniere Thiel</i>; Rainer Maria Rilke: <i>Die Turnstunde / L'ora di ginnastica</i>; Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl / Sottotenente Gustl</i>; Eduard von Keyserling: <i>Abendliche Häuser/La sera sulle case</i>; Thomas Mann: <i>Tonio Kröger; Der Tod in Venedig / La morte a Venezia</i> (a scelta); Franz Kafka: <i>Die Verwandlung / La metamorfosi</i>; Joseph Roth: <i>Die Legende vom Heiligen Trinker / La leggenda del santo bevvitore</i>; Bertolt Brecht: <i>Der Augsburger Kreidekreis; Das Experiment</i> (a scelta).3. Manuale storico-letterario: Anton Reininger: <i>Storia della Letteratura Tedesca. Fra l'Illuminismo e il Postmoderno</i>. Torino: rosenberg&sellier 2005 (2018³), pp. 225–338 (capp. IV e V).
Note ai testi di riferimento	<p><i>Tutti i testi di riferimento sono disponibile nella biblioteca del nostro dipartimento. Tuttavia, i testi disponibili solo in edizioni attualmente non più in commercio saranno messi disponibili sulla piattaforma MS-Teams dell'Università di Bari (il codice univoco d'accesso sarà comunicato all'inizio delle lezioni).</i></p>
Materiali didattici	<p><i>Ulteriore materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso sulla piattaforma MS-Teams dell'Università di Bari (il codice univoco sarà comunicato all'inizio delle lezioni).</i></p>
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p><i>Esame orale a fine corso (in forma di colloquio individuale); l'esame orale si svolgerà in lingua italiana oppure (a scelta del/la candidato/a) in lingua tedesca; anche il discorso in italiano include comunque possibili riferimenti ai testi letterari in lingua esaminati durante il corso (prove di lettura e di comprensione/traduzione), nonché la conoscenza di 'termini tecnici' in lingua, come p.e. delle denominazioni tedesche delle correnti storico-letterarie nonché dei generi letterari trattati, ecc.</i></p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i>



	<p><i>La prova di esame terrà conto della conoscenza e della comprensione delle questioni nevralgiche attorno alle quali è imperniato il dibattito letterario relativo all'epoca di riferimento, nonché della capacità di menzionare esempi concreti fra i testi e gli autori trattati</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>La prova di esame terrà conto della capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento.</i>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>La prova di esame terrà altrettanto conto della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina, in particolare per quanto riguarda l'analisi e il commento dei testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso).</i>• <i>Abilità comunicative:</i> <i>La prova di esame terrà conto della capacità espositiva e argomentativa dei contenuti delle proprie tesi, della correttezza dei contenuti esposti, del buon uso della lingua italiana nonché della conoscenza dei termini e dei concetti specifici, cioè (storico)letterari, in lingua.</i>• <i>Capacità di apprendere:</i> <i>La Capacità di apprendere sarà valutata sulla base della capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.</i>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18". Per superare l'esame lo/la studente/studentessa deve aver dimostrato la conoscenza dei testi letterari nonché saputo collocarli all'interno delle relative coordinate storico-letterarie. Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve avere sviluppato autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	<p><i>Gli studenti non-frequentanti sono tenuti a mettersi in contatti con la docente prima di presentarsi all'esame per accordare un incontro individuale durante l'orario di ricevimento.</i></p>
	.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA