



CORSO DI STUDIO TRIENNALE *LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE L-11*
ANNO ACCADEMICO 2025-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura Araba 2

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III
Periodo di erogazione	23/02/2026- 15/05/2026
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-OR/12
Component code	A41269
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio

Docente	
Nome e cognome	Aldo Nicosia
Indirizzo mail	Aldo.nicosia@uniba.it
Telefono	
Sede	Via Garruba, 6
Sede virtuale	6rigo3j
Ricevimento	Martedì, 17-18,30

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	<i>Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba dal VII secolo al XXI, con un focus sulle forme artistico-letterarie e culturali contemporanee delle società arabe.</i>
Prerequisiti	<i>Competenze linguistiche tali da consentire la lettura di testi letterari in arabo</i>

Metodi didattici	<i>didattica frontale visione e commento di video (documentari e fiction) tesine su aspetti culturali ed autori</i>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba</i> • <i>Capacità di ricostruire complessi processi socio-culturali, letterari, e presentarli in modo sintetico</i> • <i>Sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche.</i> • <i>Acquisizione degli strumenti metodologici e bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati</i> • <i>Capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma</i>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La poesia, la novella e il romanzo arabo nel XIX e XX secolo</i> • <i>Il realismo magico nella letteratura araba</i> • <i>La prosa d'adab del periodo classico</i>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I. Camera d'Afflitto; Letteratura araba contemporanea. Dalla nahda ad oggi. Nuova ed., Carocci, Roma, 2007.</i> • <i>A. Nicosia (a cura di), Bidayàt. Romanzi arabi (2011-2023) Progedit, Bari, 2021.</i> • <i>D. Amaldi, Storia della letteratura araba classica, Zanichelli, Milano, 2014.</i> <p><i>Testi in lingua originale saranno forniti agli allievi dal docente durante il corso delle lezioni</i></p>
Note ai testi di riferimento	<i>Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno contattare il docente per integrare con altri testi (in lingua originale per il corso di lett. Araba II)</i>
Materiali didattici	<i>Il materiale didattico viene fornito in forma cartacea durante le lezioni e inserito nella piattaforma Teams del corso</i>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di valutazione	<i>Verrà valutata, oltre alla corretta lettura e traduzione dei brani letterari in arabo, la capacità di analizzare in modo critico la materia del corso, la qualità dell'esposizione, competenza nell'impiego del lessico specialistico, l'autonomia di giudizio.</i>

<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
<p>Altro</p>	