



CORSO DI STUDIO: *Lingue, culture e Letterature moderne L11*

ANNO ACCADEMICO: 2025-2026

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *LETTERATURA SPAGNOLA 2*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III
Periodo di erogazione	I semestre (22/09/2025 – 10/12/2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ECTS):	6 CFU / ECTS
SSD	SPAN 01/A (ex L-LIN/05)
Component Code	005121
Lingua di erogazione	Spagnolo
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio

Docente	
Nome e cognome	PAOLA LASKARIS
Indirizzo mail	paola.laskaris@uniba.it
Telefono	080-5717412
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6
Sede virtuale	Codice Teams pjcee9v
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati nella pagina della docente: https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola Gli studenti sono invitati a verificare sulla pagina docente eventuali avvisi al riguardo.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ECTS			
6	6		

Obiettivi formativi	Conoscenza della Letteratura spagnola dal XVIII al XX secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
Prerequisiti	Conoscenza della cultura spagnola dalle origini all'epoca contemporanea; conoscenza della lingua spagnola livello B2. Propedeuticità: secondo quanto stabilito dal regolamento del CdS (art. 7.1) l'esame di Letteratura spagnola 2 potrà essere sostenuto <u>solo previo superamento dell'esame di Letteratura spagnola 1.</u>

Metodi didattici	Didattica frontale in lingua spagnola.
-------------------------	--

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le seguenti competenze e abilità:</p> <p>DD1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della letteratura spagnola moderna e contemporanea e capacità di comprensione delle dinamiche storico culturali in cui essa si inserisce.</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata alla lettura, traduzione e commento dei testi letterari relativi alle opere e agli autori previsti dal programma.</i> <p>DD2: Al termine del corso lo studente dovrà possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ capacità di comprensione dei generi letterari; ○ capacità di contestualizzare i fenomeni letterari; ○ <i>Capacità di leggere, tradurre e commentare in modo critico i testi e i contenuti del programma.</i> <p>DD3: <i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio nell'individuare le specificità delle diverse epoche e correnti letterarie, nonché le caratteristiche stilistiche dei singoli autori.</i> <p>DD 4: <i>Abilità comunicative</i> <i>Abilità comunicative nell' esporre in lingua spagnola i contenuti del corso</i></p> <p>DD 5: <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Le competenze acquisite favoriscono lo sviluppo delle capacità di apprendimento autonomo della disciplina anche in riferimento a oggetti di ricerca non illustrati direttamente dal docente.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il programma del corso prevede una parte istituzionale generale di studio individuale della Letteratura spagnola moderna e contemporanea (secoli XVIII-XX) e una serie di lezioni frontali di approfondimento sulla <i>letteratura spagnola dei secoli XVIII-XIX e XX</i> attraverso l'analisi dei testi più significativi e delle diverse correnti e personalità che hanno attraversato la storia letteraria spagnola dal Settecento al Novecento.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina</p> <p>Parte Istituzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Alvar – J. C. Mainer – R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española. Edición actualizada</i>, Madrid, Alianza, 2014, pp. 423-696. • G. Mazzocchi – J. Jurío Marín, <i>Antologia della letteratura spagnola. Parte seconda: secoli XVIII – XIX – XX</i> (selezione antologica di testi riunita in una dispensa a disposizione presso le copisterie o disponibile in pdf presso la docente)
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p><i>Materiale didattico aggiuntivo: Eventuali ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.</i></p>
<p>Materiali didattici</p>	<p><i>Una parte del materiale didattico sarà reperibile all'inizio del semestre sulla pagina Teams del corso.</i></p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame finale orale: colloquio in lingua spagnola concepito come discussione, a partire dalla lettura, traduzione e analisi dei testi in programma. Lo studente / la studentessa è chiamato ad esporre discorsivamente e in modo chiaro ed efficace gli argomenti appresi durante le lezioni e lo studio individuale, dimostrando padronanza linguistica e metodologica nell'approccio ad un testo letterario.</i>
Criteri di valutazione	<i>Sarà valutata la capacità di lettura, traduzione e commento dei testi presenti nell'antologia indicata in programma, e la capacità dello studente di collocare il singolo testo nella produzione dell'autore e di questi nella corrente letteraria o nel periodo storico-culturale di appartenenza. Si valuterà altresì la capacità di esprimere correttamente e opportunamente i concetti in lingua spagnola.</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>Si misurerà la capacità di discutere correttamente in lingua spagnola circa le problematiche letterarie riguardanti la letteratura spagnola dei secoli XVIII-XIX e XX e relative all'approfondimento monografico.</i></p> <p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30.</i></p> <p><i>Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve dimostrare una buona capacità di argomentazione ed esposizione in lingua spagnola delle tematiche oggetto del corso e facenti parte del programma.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	
	<i>Per ogni dubbio o richiesta di chiarimento lo studente / la studentessa può rivolgersi direttamente alla docente.</i>