



CORSO DI STUDIO: *Lingue, culture e Letterature moderne L11*

ANNO ACCADEMICO: *2025-2026*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *LETTERATURA SPAGNOLA 1*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>II</i>
Periodo di erogazione	<i>I semestre (22/09/2025 – 10/12/2025)</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6 CFU / ECTS</i>
SSD	<i>SPAN 01/A (ex L-LIN/05)</i>
Component Code	<i>005121</i>
Lingua di erogazione	<i>Spagnolo</i>
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>PAOLA LASKARIS</i>
Indirizzo mail	<i>paola.laskaris@uniba.it</i>
Telefono	<i>080-5717412</i>
Sede	<i>Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6</i>
Sede virtuale	<i>Codice Teams px86wbk</i>
Ricevimento	<i>Gli orari di ricevimento sono pubblicati nella pagina della docente: https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola Gli studenti sono invitati a verificare sulla pagina docente eventuali avvisi al riguardo.</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	<i>Conoscenza della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.</i>
Prerequisiti	<i>Conoscenza della cultura spagnola dalle origini all'epoca contemporanea; conoscenza della lingua spagnola livello A2/B1. Propedeuticità: nessuna.</i>

Metodi didattici	<i>Didattica frontale in lingua spagnola.</i>
-------------------------	---

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le seguenti competenze e abilità:</p> <p>DD1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo e capacità di comprensione delle dinamiche storico culturali in cui essa si inserisce.</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata alla lettura, traduzione e commento dei testi letterari relativi alle opere e agli autori principali del Medio Evo e dei Secoli d'oro.</i> <p>DD2: Al termine del corso lo studente dovrà possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ capacità di comprensione dei generi letterari; ○ capacità di contestualizzare i fenomeni letterari; ○ <i>Capacità di leggere, tradurre e commentare in modo critico i testi e i contenuti del programma.</i> <p>DD3: <i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio nell'individuare le specificità delle diverse epoche e correnti letterarie, nonché le caratteristiche stilistiche dei singoli autori.</i> <p>DD 4: <i>Abilità comunicative</i> Abilità nell'espone in lingua spagnola i contenuti del corso</p> <p>DD 5: <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Le competenze acquisite favoriscono lo sviluppo delle capacità di apprendimento autonomo della disciplina anche in riferimento a oggetti di ricerca non illustrati direttamente dal docente.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Il programma del corso prevede una parte generale di studio individuale della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo e una serie di lezioni frontali sulla letteratura spagnola dalle origini ai Secoli d'Oro, partendo dall'analisi dei testi più significativi e delle diverse correnti e personalità che hanno attraversato la storia letteraria spagnola dal Medioevo al Siglo de Oro.</i></p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Alvar – J. C. Mainer – R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española. Edición actualizada</i>, Madrid, Alianza, 2014, pp. 23-422. • G. Caravaggi, A. D'Agostino, <i>Antologia della letteratura spagnola. Dalle origini al Quattrocento</i>, Milano, LED, 1996 (cap. II; cap. IV, pp. 37-53; cap. V, pp. 72-84; cap. VI, pp. 96-103; cap. VIII, pp. 111-127; cap. XI, pp. 184-192; cap. XII, pp. 216-223; cap. XIII, pp. 243-263; cap. XVI, pp. 291-295; cap. XVII, pp. 310-313; cap. XIX, pp. 344-356; cap. XXI, pp. 369-379; cap. XXXIII, pp. 416-420; cap. XXXIV, pp. 425-434). • L. Gentilli, G. Mazzocchi, J. Sepúlveda, <i>Antologia della letteratura spagnola. I secoli d'oro</i>, Milano, LED, 1997 (cap. I, pp. 17-23, 30-32; cap. II, pp. 45-63; cap. III, pp. 82-86; cap. IV, pp. 93-144; cap. V, pp. 145-160; 165-168; cap. VI, pp. 196-222; cap. VII, pp. 237-254; cap. VIII, pp. 263-266, 291-295; cap. IX, pp. 306-326, 331-336; cap. X, pp. 353-368; cap. XI, pp. 369-395; cap. XII, pp. 396-421; cap. XIII, pp. 433-457; cap. XIV, pp. 479-519; cap. XV, pp. 528-538).

Note ai testi di riferimento	<i>Materiale didattico aggiuntivo: Eventuali ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.</i>
Materiali didattici	<i>Una parte del materiale didattico sarà reperibile all'inizio del corso su Teams.</i>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame finale orale: colloquio in lingua spagnola concepito come discussione, a partire dalla lettura, traduzione e analisi dei testi in programma. Lo studente / la studentessa è chiamato ad esporre discorsivamente e in modo chiaro ed efficace gli argomenti appresi durante le lezioni e lo studio individuale, dimostrando padronanza linguistica e metodologica nell'approccio ad un testo letterario.</i>
Criteri di valutazione	<i>Sarà valutata la capacità di lettura, traduzione e commento dei testi presenti nell'antologia indicata in programma, e la capacità dello studente di collocare il singolo testo nella produzione dell'autore e di questi nella corrente letteraria o nel periodo storico-culturale di appartenenza. Si valuterà altresì la capacità di esprimere correttamente e opportunamente i concetti in lingua spagnola.</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><i>Si misurerà la capacità di discutere correttamente in lingua spagnola circa le problematiche letterarie riguardanti la letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo e relative all'approfondimento monografico.</i></p> <p><i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30.</i></p> <p><i>Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve dimostrare una buona capacità di argomentazione ed esposizione in lingua spagnola delle tematiche oggetto del corso e facenti parte del programma.</i></p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
Altro	
	<i>Per ogni dubbio o richiesta di chiarimento lo studente / la studentessa può rivolgersi direttamente alla docente.</i>