



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA**

CORSO DI STUDIO *Lingue, Culture e Letterature Moderne L-11*

ANNO ACCADEMICO *2025-2026*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura Francese*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	//
Periodo di erogazione	Primo semestre (22.09.2025 – 10.12.2025)
CFU	6 CFU
SSD	FRAN-01/A (ex L-LIN/03)
Component Code	005028
Lingua di erogazione	Francese
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Valeria Gramigna
Indirizzo mail	valeria.gramigna@uniba.it
Telefono	080/5717438
Sede	Via Garruba, 6 (Palazzo ex Lingue) 70122 Bari
Sede virtuale	Classe Teams codice univoco: iy1p5u7
Ricevimento	Da confermare in base all'orario delle lezioni. Nella pausa tra i due semestri, mercoledì dalle 10.30 alle 13.30. In presenza, previo appuntamento via mail.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Riconoscere le caratteristiche di un testo letterario. Comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della letteratura francese, in particolare del XIX, XX, XXI secolo.
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, che lo studente possieda già delle competenze linguistiche sufficienti a consentirgli di seguire le lezioni in lingua

	straniera.
--	------------

Metodi didattici	CORSO Didattica frontale, eventuali seminari su argomenti specifici con docenti italiani e stranieri.
Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Riconoscere e definire la letteratura, individuare le caratteristiche generali dei diversi generi letterari, nonché le peculiarità di un testo letterario.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Acquisire e saper utilizzare gli strumenti critici e linguistici a supporto dell'apprendimento letterario; sapersi orientare nel contesto storico-critico nel panorama della letteratura francese dei secoli oggetto di studio.
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Saper esprimere autonomamente giudizi critici sui testi, i periodi, gli autori studiati e saperli argomentare e motivare in modo chiaro e dettagliato. • <i>Abilità comunicative</i> Saper esprimere concetti e pareri in lingua francese in modo chiaro e corretto, dando prova di buona conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato di livello intermedio relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; acquisire un corretto approccio nella presentazione di un testo letterario in lingua francese. • <i>Capacità di apprendere</i> Acquisire familiarità con l'organizzazione del materiale bibliografico a disposizione, capacità di servirsi di supporti diversi, anche multimediali; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto di base (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti di studio.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p><i>Écrire le réel entre XIXème et XXIème siècles. Focus sur Paris</i> De quelle façon le réel entre dans un texte littéraire au fil des siècles et dans quel but ? Et vice versa, quel est l'apport du texte par rapport au réel ? Peut-on attribuer une valeur littéraire au réel mis en mots ? Aujourd'hui, pourrait-on parler d'une nouvelle approche au réel et à la limite, d'un nouveau réalisme ?</p> <p>Storia letteraria: letteratura francese del XIX, XX e XXI secolo</p>
Testi di riferimento	<p>Ch. Baudelaire, <i>Tableaux parisiens</i> É. Zola, <i>Le Ventre de Paris</i> G. Perec, <i>Tentative d'épuisement d'un lieu parisien</i> A. Ernaux, <i>Journal du dehors</i> J. Sorman, <i>L'Inhabitable</i> F. Coste, <i>Propositions pour une littérature de l'investigation</i>, in <i>Littératures et sciences sociales en quête du réel</i>, « Journal des anthropologues », 2017, 148-149, p. 43-62 [in rete : https://doi.org/10.4000/jda.6582] D. Bergez, C. Lauvergnat-Gaignière, A. Paupert, Y. Stalloni et G. Vannier (s.l.d.), <i>Précis de littérature française</i>, Armand Colin, 2023 Denis Labouret, <i>Histoire de la littérature française des XXe et XXIe siècles</i>, 2e éd., Armand Colin, 2018</p>
Note ai testi di	Nessuna variazione di programma per i non frequentanti.

riferimento	I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese.
Materiali didattici	Eventuale materiale didattico complementare sarà reperibile nell'aula virtuale di Teams, codice univoco: iy1p5u7
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale è un colloquio orale, in lingua francese, per verificare la padronanza degli argomenti oggetto di studio e le abilità raggiunte. Non sono previste prove intermedie e esonerative né prove differenziate per studenti frequentanti e non frequentanti.
Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> conoscere i principali movimenti, autori, opere della storia letteraria relativa ai secoli in programma e saperli esporre in lingua francese; saper leggere, commentare e tradurre con adeguata padronanza del lessico e della lingua un testo letterario appartenente ai generi e alle tipologie in programma; saperne individuare la struttura e i principali elementi che lo costituiscono; saperlo collocare all'interno delle dinamiche letterarie e strutturali dell'opera da cui è tratto • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Riconoscimento della letterarietà di un testo • <i>Autonomia di giudizio</i> saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese • <i>Abilità comunicative</i> sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata terminologia sugli argomenti in programma • <i>Capacità di apprendere</i> sviluppare una capacità di problematizzazione legata al percorso letterario
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30.</p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e</i></p>

	<i>consapevolmente fornite. 30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i>
Altro	<i>///</i>