



CORSO DI STUDIO *Lingue, culture e letterature moderne L-11*

ANNO ACCADEMICO *2025-2026*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Cultura letteraria latina*

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Anno di corso | <i>III</i> |
| Periodo di erogazione | <i>I Semestre (22 settembre – 10 dicembre 2025)</i> |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | <i>6 CFU</i> |
| SSD | <i>Letteratura Latina LATI-01/A ex L-FIL-LET/04</i> |
| Component Code | <i>005071</i> |
| Lingua di erogazione | <i>Italiano</i> |
| Modalità di frequenza | La frequenza è disciplinata dall'art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio |

| Docente | |
|----------------|---|
| Nome e cognome | <i>Immacolata Eramo</i> |
| Indirizzo mail | <i>immacolata.eramo@uniba.it</i> |
| Telefono | <i>0805714361</i> |
| Sede | <i>Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I n. 1, Il piano</i> |
| Sede virtuale | <i>Classe Teams "Cultura letteraria latina 2025_26" Codice Teams: coz5nvr</i> |
| Ricevimento | Dopo la lezione o tramite appuntamento da concordarsi |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| <i>150</i> | <i>48</i> | | <i>102</i> |
| CFU/ETCS | | | |
| <i>6</i> | | | |

| Obiettivi formativi | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Acquisizione delle conoscenze di base per lo studio della letteratura latina e, in generale, del mondo classico, in particolare conoscenza dell'evoluzione storica dei principali generi letterari della letteratura latina e della produzione più significativa all'interno di ciascun genere.<i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata capacità di mettere il testo letterario in rapporto al contesto, mostrando di essere in grado di trasferire le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari differenti.<i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce all'acquisizione di una capacità critica ed esegetica autonoma, anche attraverso l'utilizzo di un approccio |



| | |
|---------------------|--|
| | <p>multidisciplinare con le letterature straniere moderne, in un'ottica comparativistica.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <p>Nel corso delle lezioni e delle attività didattiche lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, in modo da trasferire efficacemente conoscenze ed esperienze di diverso livello e ambito.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere</i> <p>L'acquisizione critica delle informazioni attraverso le lezioni frontali e lo studio individuale, nonché il confronto con il docente e gli altri studenti, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo e di affinare la capacità di lettura e di interpretazione critica, che costituisce una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</p> |
| Prerequisiti | <p><i>Una solida cultura generale di base e una padronanza dell'italiano scritto e parlato. Una buona conoscenza di storia antica (in particolare romana) e di geografia dell'area mediterranea. Non è richiesta la conoscenza della lingua latina.</i></p> |

| | |
|-------------------------|---|
| Metodi didattici | <p><i>Lezioni frontali, conferenze di studiosi esterni. Le lezioni frontali avranno per oggetto l'esposizione dell'evoluzione della letteratura latina secondo criteri cronologici e di genere letterario, accompagnata dalla lettura critica (in traduzione) e dal commento di brani tratti dalle opere più significative della letteratura latina. Le eventuali conferenze di studiosi esterni ospiti su tematiche specifiche collaterali agli argomenti del programma contribuiranno alla definizione di una più ampia capacità di apprendimento e comprensione di problemi, questioni e metodi relativi all'antichità classica e alla letteratura latina.</i></p> |
|-------------------------|---|

| | |
|--|---|
| Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> | <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Capacità di comprensione critica e di giudizio e interpretazione autonome degli argomenti oggetto del programma del corso.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <p>Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura contenutistica, storica e culturale oggetto di esame.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi, che tenga conto degli strumenti di base della filologia classica e della storia letteraria latina.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza del percorso tematico del corso</i> <p>Conoscenza delle caratteristiche e dell'evoluzione dei principali generi della letteratura latina.</p> |
| DD1 Conoscenza e capacità di comprensione | <ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina○ Conoscenza della metodologia di base dello studio della letteratura latina○ Conoscenza delle principali opere della letteratura latina e loro contestualizzazione |



| | |
|--|--|
| <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p> | <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di lettura critica e interpretazione autonoma degli argomenti oggetto del programma del corso.• <i>Abilità comunicative</i> Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura letteraria, storica e culturale che sono oggetto del corso.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi, che tenga conto degli strumenti di base della critica testuale e letteraria. <p>Descrittore di Dublino 4:</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative: chiarezza e cura nell'esposizione orale di questioni di natura letteraria, critico-esegetica, storica e culturale oggetto di analisi durante il corso <p>Descrittore di Dublino 5:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi tali da permettere autonomi percorsi di esegesi letteraria in chiave comparativistica. |
| <p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p> | <p><i>L'insegnamento è incentrato sui principali aspetti della produzione letteraria latina, attraverso una selezione di testi significativi dei principali autori della letteratura latina, che saranno letti, commentati e contestualizzati anche in relazione alla tradizione letteraria successiva e alla permanenza di temi e motivi nella letteratura italiana ed europea.</i></p> <p><i>I temi che saranno specifico oggetto di trattazione sono:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>la trasmissione della letteratura latina</i>- <i>la ricezione della letteratura latina</i>- <i>il contesto storico della produzione letteraria latina</i>- <i>autori e generi letterari</i> |
| <p>Testi di riferimento</p> | <ul style="list-style-type: none">• Manuale di storia letteraria <i>a scelta</i> tra:<ul style="list-style-type: none">○ Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, <i>Letteratura latina. Una sintesi storica</i>, Carocci, Roma 2003.○ P. Fedeli, <i>Storia letteraria di Roma</i>, Ferraro, Napoli 2004○ F. Stok, <i>Letteratura latina. Generi e percorsi</i>, Carocci, Roma 2020 <p>Oppure un qualsiasi altro manuale di letteratura latina in uso nei licei Dossier di testi a cura del docente.</p> |
| <p>Note ai testi di riferimento</p> | <p><i>Il dossier dei testi che saranno oggetto di analisi durante le lezioni sarà messo a disposizione degli studenti al termine del corso.</i></p> <p><i>Eventuale ulteriore bibliografia di approfondimento sarà concordata con gli studenti frequentanti il corso e comunicata al termine dello stesso.</i></p> |
| <p>Materiali didattici</p> | <p><i>Il materiale didattico a cura del docente sarà messo a disposizione nella Classe Teams dedicata.</i></p> |



| Valutazione | |
|---|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <i>Esame orale</i> <i>La prova orale avrà uno svolgimento non superiore ai 30 minuti.</i> |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none">○ Adeguata conoscenza del percorso tematico del corso○ Adeguata conoscenza della struttura e dell'evoluzione dei generi letterari• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina○ Conoscenza della metodologia di base dello studio della letteratura latina○ Conoscenza delle principali opere della letteratura latina• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ Capacità di lettura critica e interpretazione autonoma dei testi oggetto del programma• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura letteraria, storica e culturale che sono oggetto del corso• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>L'attribuzione del voto finale sarà l'esito della valutazione di ciascuno dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza e capacità di comprensione generali e applicate• autonomia di giudizio e capacità di apprendere• abilità comunicative <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p> |



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

| | |
|--------------|--|
| Altro | <i>Gli studenti impossibilitati a seguire almeno i due terzi delle lezioni che intendono sostenere l'esame sono invitati a prendere direttamente contatto con la docente per concordare un percorso di studi personalizzato.</i> |
| | |