



**CORSO DI STUDIO** *Lingue, Culture e Letterature moderne (L11)*

**ANNO ACCADEMICO** 2025-2026

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Cultura e letteratura francese*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	I semestre: 22/09/2025-10/12/2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	FRAN-01/A (ex L-LIN/03)
Component Code	A003641
Lingua di erogazione	Francese
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio

Docente	
Nome e cognome	CORNACCHIA FRANCESCO
Indirizzo mail	francesco.cornacchia@uniba.it
Telefono	080 571 74 44
Sede	Palazzo Lingue, via Michele Garruba, 6 – 70122 Bari
Sede virtuale	codice univoco: iy1p5u7
Ricevimento	Nelle due ore successive alle lezioni, previo appuntamento concordato via mail, c/o lo studio del docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Il corso intende fornire una guida nella conoscenza e nella comprensione della cultura francese odierna attraverso lo studio di personalità, momenti storici e correnti letterarie rilevanti.</i>
<b>Prerequisiti</b>	<i>Trattandosi di un esame del primo semestre del primo anno, non vi sono prerequisiti specifici differenti da quelli richiesti per l'accesso al corso di laurea.</i>

<b>Metodi didattici</b>	<i>L'insegnamento sarà erogato mediante didattica frontale, seguendo una bibliografia cartacea/digitale e documenti audio video disponibili in rete.</i>
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento</b>	
-----------------------------------	--

previsti	
<b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione	<b>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione</b> ° Conoscenza e capacità di interpretare aspetti rilevanti della cultura e della letteratura francese contemporanea.
<b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<b>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e capacità di comprensione</b> ° Conoscenza delle varie tipologie di testo, letterari ed extra letterari. ° Capacità di riconoscere le caratteristiche testuali fondamentali nell'ambito dei relativi contesti storico-culturali.
<b>DD3-5</b> Competenze trasversali	<b>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio</b> Acquisizione di strumenti adeguati allo sviluppo di una curiosità analitica.  <b>Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso</b> Saper strutturare e articolare idee, informazioni e contenuti.  <b>Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</b> Conoscenza dei cataloghi on line delle principali biblioteche e delle modalità di utilizzo per una ricerca bibliografica. Acquisizione della capacità di valutare criticamente le fonti, distinguendo altresì fra fonti dirette e indirette.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	Il concetto di cultura e definizione di fenomeno culturale. Specificità e analisi del testo letterario. Aspetti, avvenimenti e fenomeni chiave della cultura e della letteratura nella Francia dei secoli XIX-XXI: la rivoluzione intermittente, il femminismo nascente, Napoleone, l'imperialismo coloniale, la decolonizzazione, la guerra d'Algeria, la Francia nella Ue e nel mondo globalizzato.
<b>Testi di riferimento</b>	Un dossier di testi in formato elettronico sarà messo a disposizione dal docente sulla piattaforma Teams. Lecture scelte dalle seguenti opere : Paul Ricœur, <i>Aux sources de la culture française</i> , éditions La Découverte, 1997. AA.VV., <i>La civilisation du journal</i> , Paris, Nouveau monde éditions, 2011. Roger Vailland, <i>Quelques réflexions sur la singularité d'être Français</i> , Le Temps des cerises, 2012.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	
<b>Materiali didattici</b>	Tutti i materiali utili per la preparazione del programma d'esame saranno disponibili attraverso la piattaforma Teams, classe "Cultura e letteratura francese" a.a. 2025/2026 (durante il corso)

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Dopo la fine del corso, colloquio orale in lingua francese.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saranno valutate l'abilità metodologica essenziale conseguita dallo studente nell'analisi dei testi, la capacità di contestualizzare i più rilevanti fenomeni culturali-letterari e la conoscenza degli aspetti che maggiormente caratterizzano la cultura francese moderna e</li> </ul> </li> </ul>

	<p>contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saranno oggetto di valutazione la conoscenza delle varie tipologie di testo (letterari ed extra-letterari) e la capacità di riconoscerne le caratteristiche.</li> </ul> </li> <li>• <b>Autonomia di giudizio:</b> <p>Si valuterà la capacità di analizzare ed interpretare problematiche e fenomeni culturali e il peso di avvenimenti chiave nell'evoluzione socioculturale.</p> </li> <li>• <b>Abilità comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sicurezza espositiva e correttezza.</li> </ul> </li> <li>• <b>Capacità di apprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. A determinare la votazione concorre la dimostrazione del raggiungimento dei diversi obiettivi del corso.</p> <p><i>Valutazione insufficiente: lo/la studente/studentessa descrive in modo approssimativo, senza puntuali riferimenti gli argomenti, si esprime con un linguaggio comune e non specifico e non sa argomentare le ragioni di quanto sostiene.</i></p> <p><i>18-21: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza basilare o talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>22-25: lo studente/la studentessa dimostra una conoscenza discreta dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</i></p> <p><i>26-28: lo studente/la studentessa dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</i></p> <p><i>28-30: lo studente/la studentessa dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</i></p> <p><i>30 e lode: è riservato allo studente/alla studentessa che dimostra di avere acquisito in modo eccellente le competenze trasversali previste nei risultati di apprendimento.</i></p>
<p><b>Altro</b></p>	

