

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura e letteratura araba
Anno Accademico	2025-2026
Corso di studio	L-11 / L-12
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Arab Culture and Literature
Frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Silvia Moresi	Indirizzo Mail: silvia.moresi@uniba.it
-----------------------------	---------------	--

Dettaglio dei crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	L12	L-OR/02	6
	L11	L-OR/12	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il Semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	23/02/2026
Fine attività didattiche	15/05/2026

Syllabus	
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari specifiche. Una conoscenza generale della storia e delle culture extraeuropee può comunque facilitare l'approccio ai contenuti del corso.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente acquisirà una conoscenza di base della storia culturale, sociale e letteraria del mondo arabo, dalla Nahda fino all'età contemporanea, e comprende i principali fenomeni storico-politici. Sarà in grado di contestualizzare testi letterari e culturali, spiegare processi storici e sociali e applicare categorie critiche per l'analisi di fenomeni culturali e letterari. Svilupperà capacità di lettura critica dei fenomeni culturali e letterari, distinguendo tra approcci tradizionali e innovativi, e maturando un punto di vista autonomo sulle

	<p>dinamiche del mondo arabo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saprà presentare in forma orale i contenuti culturali e letterari studiati, utilizzando un lessico adeguato e dimostrando capacità argomentative. • Acquisirà strumenti metodologici e bibliografici per approfondire in autonomia tematiche di cultura e letteratura araba, utili per il proseguimento degli studi.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si articola in due sezioni principali, dedicate rispettivamente alla cultura e alla letteratura del mondo arabo. Nella prima parte, dedicata alla cultura araba, si prenderanno in esame la geografia e le dinamiche di unità e diversità del mondo arabo. Saranno inoltre approfonditi la nascita e lo sviluppo dell'Islam e le principali correnti religiose, così come i processi storici, sociali e politici che hanno attraversato l'area dal XIX al XXI secolo, con particolare attenzione all'impatto delle rivoluzioni arabe del 2010–2011.</p> <p>La seconda parte, dedicata alla letteratura araba, ripercorrerà le tappe fondamentali della modernità letteraria: dalla <i>Nahḍa</i> ottocentesca alla formazione del romanzo e della poesia nei periodi dei mandati e della decolonizzazione. Verranno letti e discussi poesie ed estratti di romanzi dei maggiori scrittori del Novecento.</p> <p>Particolare attenzione sarà riservata alla letteratura palestinese e libanese con approfondimenti su: Maḥmūd Darwīš, Ġassān Kanafānī ed Ilyās Ḥūrī</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>AA.VV., <i>Il libro dell'Islam</i>, Gribaudo, 2020</p> <p>L. Guazzone, <i>Storia contemporanea del mondo arabo</i>, Mondadori Università, 2016</p> <p>M.F. Corrao, M. Ruocco (a cura di), <i>Letteratura araba. Dalla Nahda alle rivoluzioni e oltre</i>, Le Monnier Università, 2024</p> <p>E. Khury, <i>Specchi rotti</i>, Feltrinelli 2012</p> <p>G. Kanafani, <i>Ritorno ad Haifa-Umm Saad</i>, Edizioni Lavoro 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	Ulteriori materiali didattici faranno parte integrante del programma d'esame
Metodi didattici	Lezioni frontali e discussione critica con supporti multimediali.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'esame consiste in una prova orale (voto in trentesimi) volta a verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità di contestualizzazione, l'uso del lessico critico e le abilità

	argomentative.
Criteri di valutazione	<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere le principali fasi storiche e letterarie del mondo arabo moderno e contemporaneo, i concetti fondamentali e i principali autori e testi affrontati.</p> <p>Lo studente deve essere in grado di contestualizzare testi, autori ed eventi, e di applicare le conoscenze acquisite all'analisi critica di fenomeni culturali e letterari.</p> <p>Lo studente deve mostrare autonomia di giudizio e capacità critica, distinguendo tra approcci diversi e formulando valutazioni personali motivate.</p> <p>Lo studente deve saper presentare in modo chiaro e coerente i contenuti del corso, utilizzando un lessico disciplinare adeguato e dimostrando capacità di argomentazione.</p> <p>Lo studente deve dimostrare di saper utilizzare strumenti bibliografici e metodologici per approfondire in autonomia i temi trattati e trasferire le competenze acquisite a ulteriori percorsi di studio.</p>