



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Filologia romanza
Corso di studio	L11 – Lingue, culture e letterature moderne
Anno di corso	II
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6
SSD	L-FIL-LET/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Viel
Indirizzo mail	riccardo.viel@uniba.it
Telefono	0805714209
Sede	Palazzo Ateneo, piano I, stanza 37
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	si veda all'indirizzo https://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo/

Syllabus	
Obiettivi formativi	Aspetti fondamentali della critica del testo; lineamenti generali della linguistica romanza; storia della letteratura romanza per generi; lettura e analisi di un'antologia di testi medievali romanzi in lingua.
Prerequisiti	Si auspica, benché non obbligatoria, una conoscenza elementare di: storia medievale e lingua latina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	« <i>Manuale del libertino</i> »: <i>l'amore cortese e l'amore carnale nella letteratura medievale</i> .
Testi di riferimento	—A. Studio di: 1) Paolo Gresti, <i>Introduzione alla linguistica romanza</i> , Bologna, Pàtron, 2016; di questo libro: cap. 1 tutto; cap. 2 tutto; del cap. 4 solo i §§ 4.1, 4.2, 4.3, 4.4.1, 4.5; del cap. 5 solo i §§ 5.1.2.6, 5.2.1; 5.2.7, 5.3.2; cap. 7 tutto. 2) Alfredo Stussi, <i>Introduzione agli studi di filologia italiana</i> , Bologna, il Mulino, 2015: del cap. 1 i §§ 1-4; cap. 3 tutto; cap. 4 tutto. 3) Furio Brugnolo, Roberta Capelli, <i>Profilo delle letterature romanze medievali</i> , Carocci, 2019 o successive ristampe. —B. Dispensa a cura del docente.
Note ai testi di riferimento	Le dispense sono disponibili e scaricabili in pdf dalla piattaforma e-learning e dalla pagina del docente sul sito del Dipartimento, nella sezione "didattica": http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo Tutti i libri in bibliografia sono disponibili nelle biblioteche di Ateneo e del polo di Bari, consultabile all'indirizzo internet http://193.205.156.4/ e http://easyweb.ateneo.uniba.it/easyweb/w8018/index.php?scelta=campi& Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un supplemento al programma col docente a ricevimento (non via mail).

Organizzazione della didattica	
Ore	

Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	-	102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali con ausilio di videoproiettore, seminari e conferenze di studiosi

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza della letteratura romanza medievale e delle lingue romanze studiate in prospettiva comparativa e diacronica, con particolare attenzione ai contatti tra lingue e alla pratica della traduzione e del rifacimento in epoca medievale. Lo studente acquisisce conoscenze riguardanti i problemi di critica testuale, la metodologia dell'analisi dei testi e della loro edizione critica.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Il corso è finalizzato a fornire strumenti di critica testuale degli autori del Medioevo romanzo e gli strumenti di analisi linguistica.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Interpretazione del testo sotto il profilo metodologico, linguistico, storico-letterario in un'ottica culturale europea e mediterranea; capacità di analisi bibliografiche cartacee e digitali. • <i>Abilità comunicative</i> Termini del linguaggio filologico e linguistico tecnico di base; termini del linguaggio di critica letteraria applicato al Medioevo romanzo. Lo Sviluppo di abilità comunicative, sia orali che scritte sarà anche stimolato attraverso la discussione in classe, la partecipazione ad attività seminariali e attraverso la prova finale. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente saprà usare gli strumenti della disciplina (dizionari, grammatiche), e interpretare le fonti (manoscritti e edizioni critiche), e applicare tali conoscenze all'analisi dei testi.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente deve dimostrare di conoscere la metodologia di edizione dei testi medievali romanzi; i principali elementi di linguistica storica romanza; la storia dei generi letterari romanzi e le principali opere ed autori. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Difronte a un testo in una lingua medievale letteraria, lo studente deve dimostrare: capacità di tradurlo; di riconoscerne i basilari fenomeni linguistici evolutivi; di commentarlo dal punto di vista storico, culturale e letterario; di individuarne i principali problemi ecdotici. • <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le metodologie di base e di saperle declinare all'interno del panorama letterario medievale romanzo, mettendo in contatto i problemi di critica testuale a quelli linguistici ed esegetici. • <i>Abilità comunicative:</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre i testi con precisione, di saper commentare un testo con proprietà di linguaggio, di saper illustrare i problemi di critica testuale e di analisi linguistica adoperando correttamente i termini tecnici della disciplina. • <i>Capacità di apprendere:</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper mettere a profitto la bibliografia acquisita, adoperandola in modo critico in riferimento all'ambito letterario medievale romanzo.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di	https://www.uniba.it/it/docenti/viel-riccardo/criteri-di-valutazione-degli-esami-di-profitto

attribuzione del voto finale	
Altro	
	Agli esami lo studente è tenuto a presentare documento d'identità.