



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura Francese II
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature moderne (L11)
Anno di corso	Terzo
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	CFU 6
SSD	L-LIN 03
Lingua di erogazione	Francese
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Marinella Termite
Indirizzo mail	marinella.termite@uniba.it
Telefono	080.5717501
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Palazzo Lingue e Letterature Straniere, Via Garruba, 6
Sede virtuale	///
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Orario di ricevimento (susceptibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): mercoledì 9.30-11.30 giovedì 9.30-11.30 Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella

Syllabus	
Obiettivi formativi	Fornire agli studenti gli strumenti per identificare le caratteristiche letterarie di un testo nonché per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della letteratura francese
Prerequisiti	Acquisizione delle competenze previste nel piano delle propedeuticità.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<i>Les mots de la fin</i> Cours : Face à la fragilité des encadrements possibles de l'objet littéraire, les mots de la fin offrent une perspective d'analyse en mesure d'enquêter sur les non-dits de l'existence. Comment reconnaître leur portée scripturale ? Storia letteraria : letteratura francese del XVII-XVIII secolo
Testi di riferimento	Racine, <i>Andromaque</i>

	<p>Diderot, <i>Le neveu de Rameau</i> A. de Vigny, <i>Les Destinées</i> É. Zola, <i>Nana</i> S. Beckett, <i>Fin de partie</i> L. Mauvignier, <i>Apprendre à finir</i> Romain Berry, Julie Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i>, Paris, Ellipses, 2019. Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i>, Paris, Hatier, 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese. I materiali aggiuntivi saranno forniti sulla piattaforma e learning e studiati durante il corso.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Didattica frontale, anche con utilizzo di strumenti multimediali, eventuali seminari con docenti italiani e/o stranieri.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscere e sapere e saper definire i contorni dell'idea di r definire i contorni dell'idea di letteratura, conoscere le caratteristiche di base dei vari generi letterari, saper riconoscere e individuare le caratteristiche e le peculiarità di un testo letterario.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Acquisire buona familiarità con gli strumenti critici ed una buona familiarità con gli strumenti critico-linguistici a supporto dell'apprendimento letterario; sapersi coerentemente orientare a livello contestuale e storico--critico nel panorama della letteratura francese critico nel panorama della letteratura francese dei secoli studiati.
Competenze trasversali	<i>Autonomia di giudizio</i> Saper esprimere giudizi critici sui testi, i periodi, gli autori studiati e saperli sufficientemente argomentare e motivare. <i>Abilità comunicative</i> Saper esprimere concetti e pareri in lingua francese in modo

	<p>sufficientemente chiaro e corretto, dando prova di buona conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato di livello intermedio relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; acquisire un corretto approccio nella presentazione di un testo letterario in lingua francese.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></p> <p>Acquisire dimestichezza e familiarità con l'organizzazione del Materiale bibliografico a disposizione, capacità di servirsi di supporti diversi, anche multimediali, per tale ricerca; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto di base (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti.</p>
--	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà conoscere i principali movimenti, autori, opere della storia letteraria relativa ai secoli in programma e saperli esporre in lingua francese; saper leggere, commentare e tradurre con adeguata padronanza del lessico e della lingua un testo letterario appartenente ai generi e alle tipologie in programma; saperne individuare la struttura e i principali elementi che lo costituiscono; saperlo collocare all'interno delle dinamiche letterarie e strutturali dell'opera da cui è tratto; saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese; sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata terminologia sugli argomenti in programma; mostrare dimestichezza nella gestione discorsiva degli elementi di bibliografia e dei supporti di vario tipo utilizzati.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Voto verbalizzato in trentesimi
Altro	///