



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Cultura Francese
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature Moderne (L11)
Anno di corso	Primo
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	CFU 6
SSD	L-LIN 03
Lingua di erogazione	Francese
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.</i>

Docente	
Nome e cognome	Marinella Termite
Indirizzo mail	marinella.termite@uniba.it
Telefono	080.5717501
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Palazzo Lingue e Letterature Straniere, Via Garruba, 6
Sede virtuale	///
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Orario di ricevimento (susceptibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): mercoledì 9.30-11.30 giovedì 9.30-11.30 Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica: <i>http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella</i>

Syllabus	
Obiettivi formativi	Fornire agli studenti gli strumenti per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della cultura francese
Prerequisiti	Competenze maturate e abilità acquisite alla fine del ciclo di studi della scuola secondaria di secondo grado
Contenuti di insegnamento (Programma)	Le pratiche artistiche nella Francia del XX secolo -Definizione delle nozioni di cultura e di fenomeno culturale; -Descrizione critica delle principali peculiarità dei fenomeni culturali nella società francese del XX secolo, in relazione anche ai loro sviluppi nel XXI secolo; -Analisi di alcuni fenomeni culturali fondanti del XX secolo, con particolare riferimento a quelli artistici.

Testi di riferimento	<p>-Jean-François Sirinelli, Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, <i>Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine</i>, Paris, PUF, 2010.</p> <p>-Jacques Cantier, <i>Histoire culturelle de la France au XX^{ème} siècle</i>, Paris, Ellipses Marketing, 2011.</p> <p>- Agathe Sanjuan, <i>Comédie-Française : une histoire du théâtre</i>, Paris, Seuil, coll. Beaux Livres, 2018.</p> <p>- Alain Corbin, <i>Histoire du repos</i>, Paris, Plon, 2022.</p> <p>- Georges Didi-Huberman, <i>La demeure, la souche. Appartements de l'artiste</i>, Paris, Minuit, 1999.</p> <p>-Georges Poisson, <i>Les maisons d'écrivain</i>, Paris, PUF, 1997.</p> <p>- Inseriti culturali di quotidiani e riviste francesi</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Durante il corso verranno forniti documenti di approfondimento bibliografico specifici del curriculum (a partire dal dizionario di storia culturale indicato fra i testi di riferimento) che costituiscono parte integrante del programma d'esame (dossier disponibile sulla piattaforma e-learning/Teams o da ritirarsi presso la prof.ssa Termite).</p> <p>Alla fine delle lezioni sarà cura del docente mettere a disposizione degli studenti, frequentanti e non, un programma dettagliato degli argomenti trattati durante l'anno.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale, seminari con esperti esterni, esercitazioni, supporto piattaforma e-learning/Teams, didattica con utilizzo di supporti multimediali
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Conoscenza, in chiave problematica, dei principali aspetti della storia culturale francese del XX secolo;</p> <p>Acquisizione degli elementi essenziali per la definizione e la lettura di un fenomeno culturale nelle sue diverse articolazioni.</p>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Analisi e comprensione di aspetti significativi della cultura francese del XX secolo a partire da documenti autentici e mediante l'applicazione di strumenti e metodologie adeguati.
Competenze trasversali	<p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Sviluppo di un atteggiamento di curiosità e di un posizionamento critico verso una varietà di produzioni culturali</p>

	<i>Abilità comunicative</i> Padronanza espositiva <i>Capacità di apprendere</i> Comprensione della complessità di fenomeni e pratiche culturali in chiave sincronica e diacronica
--	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.
Criteri di valutazione	Conoscenza diacronica e sincronica delle specificità culturali francesi; Capacità critica e riflessione autonoma nell'analisi di contesti e pratiche culturali; Sviluppo di processi di problematizzazione.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Voto verbalizzato in trentesimi
Altro	
	///