



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Cultura portoghese</i>
Corso di studio	<i>Lingue, culture e letterature moderne (L-11)</i>
Anno di corso	<i>Primo</i>
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6
SSD	<i>L-LIN/08</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano e portoghese</i>
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio

Docente	
Nome e cognome	Ugo Serani
Indirizzo mail	ugo.serani@uniba.it
Telefono	
Sede	Via Garruba, 6
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì 10,30-13,00

Syllabus	
Obiettivi formativi	
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento storico e geografico, nonché di informazioni di base dei grandi periodi della storia culturale europea dal Medioevo sino alla contemporaneità.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Presentazione dei principali miti della storia culturale portoghese attraverso l'analisi nella diacronia di testi letterari a essi relativi.
Testi di riferimento	Valeria Tocco, <i>Breve storia della letteratura portoghese</i> , Roma, Carocci José Hermano Saraiva, <i>Storia del Portogallo</i> , Milano, Bruno Mondadori Lettura a scelta di José Saramago, <i>Cecità</i> oppure José Cardoso Pires, <i>Il delfino</i> oppure José M. Eça de Queiroz, <i>Il mandarino</i> Ulteriore materiale antologico sarà indicato durante le lezioni e sarà reso disponibile alla fine delle lezioni.
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Didattica frontale, didattica con utilizzo di supporti multimediali

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese. Avviamento a una conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua portoghese.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di abilità interpretative essenziali nella lettura autonoma di testi delle letterature di lingua portoghese.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Sviluppo delle capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese. Avviamento al riconoscimento diacronico delle principali categorie tematiche nelle arti. • <i>Abilità comunicative</i> Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<p>Durante la prova di esame si giudicherà:</p> <ul style="list-style-type: none"> la capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese; l'abilità interpretativa di testi delle letterature di lingua portoghese; la capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese; la capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese; la capacità di adoperare gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	
Altro	
	<p>e-mail: ugo.serani@uniba.it http://www.uniba.it/docenti/serani-ugo</p>