



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura tedesca 1 + 2
Corso di studio	Lingue, culture e letterature moderne (L-11)
Anno di corso	
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-LIN/13 (Letteratura tedesca)
Lingua di erogazione	Italiano e tedesco
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	

Docente	
Nome e cognome	Barbara Sasse
Indirizzo mail	barbara.sasse@uniba.it
Telefono	080-57142..
Sede	Palazzo Lingue, Via Garruba 6/B, 70122 Bari
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	L'orario di ricevimento è consultabile presso la pagina web/docente <a href="http://www.uniba.it/docenti/sasse-barbara">http://www.uniba.it/docenti/sasse-barbara</a>

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	È atteso il pieno controllo delle fondamentali categorie di periodizzazione relative alla storia letteraria dei paesi di lingua tedesca tra XVIII e il XVIII secolo. È atteso inoltre la capacità di comprendere e di analizzare varie forme di testi letterari in lingua tedesca, appartenenti a questo periodo.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della lingua tedesca di base (su livello A2 del QCER); competenze di base di analisi del testo letterario; interesse per la lettura di testi letterari
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	La letteratura di lingua tedesca nel periodo fra Illuminismo e Realismo (1750-1848)
<b>Testi di riferimento</b>	<i>Testi letterari:</i> Gotthold Ephraim Lessing, Emilia Galotti; Friedrich Schiller, Kabale und Liebe (Intrigo e amore); Johann Wolfgang Goethe, Ifigenia in Tauride; Heinrich von Kleist, Kätchen von Heilbronn; Georg Büchner, La morte di Danton; Friedrich Hebbel, Maria Maddalena.  <i>Antologia di poesie</i> (sarà messa a disposizione in formato pdf sulla piattaforma teams)

	<i>Manuale di storia letteraria:</i> Anton Reininger: <i>Storia della Letteratura Tedesca. Fra l'Illuminismo e il Postmoderno</i> . Torino: rosenberg&sellier 2018 <sup>3</sup> , pp. 21-284.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	

<b>Organizzazione della didattica</b>	Lezioni frontali		
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
<b>CFU/ETCS</b>			

<b>Metodi didattici</b>	

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca tra la metà del XVIII e la seconda metà del XIX secolo.
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	Conoscenza e capacità di comprensione applicate Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca della seconda metà del XVIII secolo e la prima metà del XIX secolo.
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Avviamento all'orientamento autonomo nelle principali categorie metodologiche alla base della storia della letteratura dei paesi di lingua tedesca. Sviluppo di una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca del tardo XIX secolo e la prima metà del XIX secolo.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i>

	<p>La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella conoscenza delle principali linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca dalla metà del Settecento fino al 1848.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> La prova di esame terrà conto inoltre della del possesso di alcune essenziali abilità ermeneutiche dello studente nella lettura autonoma di alcuni testi canonici, dello sviluppo di una nozione trasparente dei grandi rapporti di ordine spazio-temporale nell'ambito della materia <ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> La prova terrà altrettanto conto della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> Si auspica che a conclusione del corso lo studente abbia perfezionato un lessico specifico ai vari ambiti di approfondimento letterario-culturale e possieda solide competenze per relazionare e argomentare oralmente i risultati della propria analisi su tematiche e problematiche specifiche della letteratura dei paesi di lingua tedesca nel periodo trattato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> La Capacità di Apprendere sarà valutata sulla base della capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento.</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	
<b>Altro</b>	