



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	LETTERATURA SPAGNOLA 1
Corso di studio	L11 - LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE L11
Anno di corso	2° ANNO
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6 CFU
SSD	
Lingua di erogazione	SPAGNOLO
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di Studio.

Docente	
Nome e cognome	Paola Laskaris
Indirizzo mail	paola.laskaris@uniba.it
Telefono	080-5717412
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano. Orario: indicato sulla pagina docente (in costante aggiornamento) https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola

Syllabus	
Obiettivi formativi	
Prerequisiti	Conoscenza della cultura spagnola dalle origini all'epoca contemporanea; conoscenza della lingua spagnola livello B1.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<i>La letteratura spagnola dalle origini ai Secoli d'Oro: autori e testi. Analisi delle diverse correnti e delle diverse personalità che hanno attraversato la storia letteraria spagnola dal Medioevo al Siglo de Oro.</i>
Testi di riferimento	Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• C. Alvar – J. C. Mainer – R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española. Edición actualizada</i>, Madrid, Alianza, 2014, pp. 23-422.• G. Caravaggi – A. D'Agostino, <i>Antologia della letteratura spagnola. Dalle origini al Quattrocento</i>, Milano, LED, 1996 (cap. II; cap. IV, pp. 37-53; cap. V, pp. 72-84; cap. VI, pp. 96-103; cap. VIII, pp. 111-127; cap. XI, pp. 184-192; cap. XII, pp. 216-223; cap. XIII, pp. 243-263; cap. XVI, pp. 291-295; cap. XVII, pp. 310-313; cap.

	<p>XIX, pp. 344-356; cap. XXI, pp. 369-379; cap. XXXIII, pp. 416-420; cap. XXXIV, pp. 425-434).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Gentili – G. Mazzocchi – J. Sepúlveda, <i>Antologia della letteratura spagnola. I secoli d'oro</i>, Milano, LED, 1997 (cap. I, pp. 17-23, 30-32; cap. II, pp. 45-63; cap. III, pp. 82-86; cap. IV, pp. 93-144; cap. V, pp. 145-160; 165-168; cap. VI, pp. 196-222; cap. VII, pp. 237-254; cap. VIII, pp. 263-266, 291-295; cap. IX, pp. 306-326, 331-336; cap. X, pp. 353-368; cap. XI, pp. 369-395; cap. XII, pp. 396-421; cap. XIII, pp. 433-457; cap. XIV, pp. 479-519; cap. XV, pp. 528-538). • E. Orozco Díaz, <i>Manierismo y Barroco</i>, Madrid, Cátedra, 1975.
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>GLI STUDENTI IMPOSSIBILITATI A FREQUENTARE CON REGOLARITÀ LE LEZIONI DOVRANNO LEGGERE ANCHE IL SEGUENTE TESTO:</p> <p>F. Rico, <i>Biblioteca spagnola: dal 'Cantare del Cid' al 'Beffatore di Siviglia'</i>, Torino, Einaudi, 1994.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			

Metodi didattici	
	Didattica frontale in lingua spagnola.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Letteratura spagnola dei secoli XVIII, XIX e XX e capacità di comprensione delle dinamiche storico culturali in cui essa si inserisce.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo e capacità di comprensione delle dinamiche storico culturali in cui essa si inserisce.</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata alla lettura, traduzione e commento dei testi letterari relativi alle opere e agli autori principali del Medio Evo e dei Secoli d'oro.</i>

Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio nell'individuare le specificità delle diverse epoche e correnti letterarie, nonché le caratteristiche stilistiche dei singoli autori. • Abilità comunicative nell'espone in lingua spagnola i contenuti del corso. • Capacità di apprendere e commentare in modo critico i testi e i contenuti del programma.
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale da svolgersi interamente in lingua spagnola.
Criteri di valutazione	Sarà valutata la capacità di lettura, traduzione e commento dei testi presenti nella bibliografia indicata in programma, e la capacità dello studente di collocare il singolo testo nella produzione dell'autore e di questi nella corrente letteraria o nel periodo storico-culturale di appartenenza. Si valuterà altresì la capacità di esprimere correttamente e opportunamente i concetti in lingua spagnola.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Si misurerà la capacità di discutere in lingua spagnola correttamente delle problematiche letterarie e di riconoscere le tipologie e specificità dei testi della Letteratura spagnola medievale e del Siglo de Oro.
Altro	
	Tutte le informazioni relative alla docente sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento nella seguente pagina web: https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola