

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Dipartimento	Dip. di Ricerca ed Innovazione Umanistica (Dirium)
Titolo insegnamento	Letteratura araba 1 e 2
Corso di studio	L11 Culture delle lingue moderne e del turismo
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Arabic Literature 1 and 2
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Aldo Nicosia	aldo.nicosia@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	<i>Letterature straniere</i>	<i>L-OR/12</i>	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	II anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	07 marzo 2023
Fine attività didattiche	20 maggio 2023

<b>Syllabus</b>	Prerequisiti: Competenze linguistiche tali da consentire la lettura di testi letterari in lingua araba.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XX secolo</li> <li>• Capacità di ricostruire complessi processi socio-culturali, letterari, e presentarli in modo sintetico</li> <li>• Sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione degli strumenti metodologici e bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati</li> <li>• Capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia, la novella e il romanzo arabo nel XX secolo</li> <li>• Adattamenti cinematografici dalla letteratura araba</li> <li>• Cenni su principali esponenti e correnti della letteratura araba della nahda (XIX secolo)</li> </ul>

<b>Programma</b>	
Note ai testi di riferimento	<b>Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno aggiungere alla bibliografia sopra citata la lettura del seguente saggio:</b>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I. Camera d'Afflitto; <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla nahda ad oggi</i>. Nuova ed., Carocci, Roma, 2007.</li> <li>• A. Nicosia (a cura di), <i>Kòshari. Racconti arabi e maltesi</i>, Progedit, Bari, 2021.</li> <li>• A. Nicosia, <i>Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi arabi e palestinesi</i>, Carocci, Roma, 2014.</li> <li>• Testi in lingua originale saranno forniti agli allievi dal docente durante il corso delle lezioni.</li> </ul>
Metodi didattici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica frontale</li> <li>• Ascolto audio di brano letterari con utilizzo di supporti multimediali</li> </ul>
Metodi di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esame orale</li> </ul>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verrà valutata, oltre alla corretta lettura e traduzione dei brani letterari in arabo, la capacità di analizzare in modo critico la materia del corso</li> </ul>

Altro	Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano.
-------	---