



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura italiana (modulo 1: Letteratura italiana; modulo 2: Analisi, interpretazione e redazione di testi) A-F
Corso di studio	L11 - Lingue, Culture e Letterature moderne
Anno di corso	I anno
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	12 (6+6)
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Insegnamento annuale: primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022); secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Rosanna Lavopa
Indirizzo mail	<a href="mailto:rosanna.lavopa@uniba.it">rosanna.lavopa@uniba.it</a>
Telefono	0805717432
Sede	Via Garruba 6/B - quarto piano, sezione "Italianistica", stanza n. 25
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/lavopa-rosanna">https://www.uniba.it/it/docenti/lavopa-rosanna</a>

Syllabus	
Obiettivi formativi	Obiettivo fondamentale del corso è quello di fornire strumenti utili per una più consapevole impostazione critica nella comprensione del testo letterario e per una più matura pratica scrittoria.
Prerequisiti	È auspicabile una buona conoscenza, a livello scolastico, delle coordinate storico-letterarie italiane ed europee. È altresì consigliabile una adeguata conoscenza delle strutture logico-sintattiche della lingua italiana.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<b>Per i 6 CFU di Letteratura italiana:</b> <b>Parte generale:</b> Storia letteraria dalle Origini alla contemporaneità. <b>Parte monografica:</b> Galileo Galilei e la «nuova scienza»: arte retorica e stili di pensiero. <b>Per i 6 CFU di Analisi, interpretazione, redazione di testi:</b> Passi scelti dal docente del <i>Saggiatore</i> di Galileo.
Testi di riferimento	<b>Per i 6 CFU di Letteratura italiana:</b> <b>Parte generale:</b> 1) Alberto Casadei, Marco Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i> , Roma-Bari, Laterza, 2007 (o successive riedizioni): le sezioni da studiare saranno indicate durante il Corso e rese note nella pagina personale del docente. 2) Alberto Casadei, Marco Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i> , Roma-Bari, Laterza, 2007 (o successive riedizioni): le sezioni da

	<p>studiare saranno indicate durante il Corso e rese note nella pagina personale del docente.</p> <p><b>Parte monografica:</b></p> <p>1) Pasquale Guaragnella, <i>Desiderosi del vero. Prosa di nuova scienza dal primo Galileo a Benedetto Castelli</i>, Lecce, Argo, 2021.</p> <p>2) Giulia Dell'Aquila, <i>Galileo tra Ariosto e Tasso</i>, in <i>La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia</i>, a cura di Mauro Di Giandomenico e Pasquale Guaragnella, Lecce, Argo, 2006, pp. 239-264.</p> <p><b>Per i 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi:</b></p> <p>1) Galileo Galilei, <i>Il Saggiatore</i>, Introduzione a cura di Pasquale Guaragnella, Milano, BUR, di imminente pubblicazione (i passi da prendere in considerazione saranno indicati durante il Corso e resi noti nella pagina personale del docente).</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Ogni ulteriore precisazione relativa ai testi in programma sarà tempestivamente pubblicata nella pagina personale del docente.

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	78		222
<b>CFU/ETCS</b>			
12	6+6		

<b>Metodi didattici</b>	
	Il Corso prevede lezioni frontali e seminariali. Nelle ore di Analisi, interpretazione e redazione di testi saranno svolte, inoltre, esercitazioni scritte di tipo individuale e collettivo.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>Il Corso si pone l'obiettivo di offrire:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un'ampia ed esaustiva conoscenza delle dinamiche storico-culturali nella storia della letteratura italiana, dalle origini al Novecento;</li> <li>2. una buona capacità di analisi e interpretazione delle opere e degli autori presi in esame nei loro molteplici aspetti (contenutistici, stilistici, continuativi rispetto alla tradizione, innovativi);</li> <li>3. un più maturo approccio ai testi letterari italiani entro una prospettiva europea, utile ai fini della mediazione internazionale e interculturale;</li> <li>4. necessarie competenze nella elaborazione di un testo: adeguata proprietà linguistica, uso corretto delle strutture logico-sintattiche, capacità argomentativa e chiarezza espositiva.</li> </ol>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<p>Il Corso mira al consolidamento di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. abilità critiche, volte alla riflessione sul presente storico-culturale;</li> <li>2. competenze interdisciplinari e interculturali;</li> <li>3. capacità di applicazione delle conoscenze acquisite in vista di un futuro lavorativo nel campo dell'insegnamento, del turismo o della mediazione interculturale.</li> </ol>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>Il Corso intende affinare le disposizioni interpretative dello studente di fronte a un testo letterario, sulla base di una fondata bibliografia critica e al</p>

	<p>contempo di un autonomo spirito di riflessione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Il Corso intende consolidare le capacità espressive ed argomentative dello studente, in funzione anche della comunicazione nell'ambito turistico e interculturale.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> La frequenza del Corso, il dialogo col docente e il confronto con gli altri studenti consentiranno di potenziare le capacità di connessione e al contempo di discernimento dei testi letterari e dei concetti impartiti: capacità autonomamente applicabili sia nei successivi gradi di formazione, sia nella futura esperienza lavorativa.</li> </ul>
--	---

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Dopo il superamento di una prova scritta di idoneità in Analisi, interpretazione e redazione di testi (6 CFU), è previsto un esame orale di Letteratura italiana (6 CFU).
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente dovrà mostrare di conoscere e comprendere, in rapporto anche alle dinamiche storico-culturali europee, le opere e il pensiero degli autori italiani presi in esame, dalle origini al Novecento.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Si verificherà la capacità dello studente di analizzare, sulla base delle impostazioni metodologiche fornitegli, i testi letterari presi in esame, ponendoli in una prospettiva interculturale e interdisciplinare, rivolta anche al presente.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente dovrà mostrare di aver maturato un autonomo, e comunque fondato, spirito di riflessione.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> Lo studente dovrà dimostrare, sia nella prova scritta che in quella orale, di saper argomentare in un linguaggio fluido e corretto i concetti studiati.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Si valuterà la capacità dello studente di collegare opportunamente fra loro i testi letterari analizzati, ben distinguendo le peculiarità di pensiero di ciascun autore e dei movimenti storico-letterari di riferimento.</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	È prevista l'idoneità per la prova scritta. I criteri di misurazione del colloquio orale saranno espressi tramite un voto finale in trentesimi.
<b>Altro</b>	
	<p>Gli studenti possono contattare il docente durante l'orario di ricevimento o tramite mail.</p> <p>Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente:  <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/lavopa-rosanna">https://www.uniba.it/it/docenti/lavopa-rosanna</a></p>