



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura italiana (modulo 1: Letteratura italiana; modulo 2: Analisi, interpretazione e redazione di testi) G-O
Corso di studio	L11 - Lingue, culture e letterature moderne
Anno di corso	Primo
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	12 (6+6)
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Insegnamento annuale: primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022) e secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio. https://w3.uniba.it/corsi/lingue-culture-letterature-moderne/iscriversi/regolamento-del-corso

Docente	
Nome e cognome	Giulia Dell'Aquila
Indirizzo mail	giulia.dellaquila@uniba.it
Telefono	0805717481
Sede	Via Garruba n. 6, Bari
Sede virtuale	///
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì, dalle 9.30 alle 12.00 Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica, via Garruba n. 6, quarto piano, sezione "Italianistica". Nei casi di fragilità o positività al covid19, il ricevimento può essere svolto anche online (codice Team y326qnb).

Syllabus	
Obiettivi formativi	1) capacità di orientarsi nel complesso e articolato quadro di svolgimento della letteratura italiana, dalle Origini alla contemporaneità; 2) capacità di analisi e interpretazione del testo letterario dalle Origini alla contemporaneità; 3) capacità di lettura e interpretazione del testo letterario anche in una dimensione multiculturale e comparativa; 4) capacità di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidamento delle competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, anche in vista di un più consapevole apprendimento delle lingue straniere.
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento nella cultura europea. È altresì consigliabile un'adeguata competenza di analisi logica e grammaticale.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Per i sei CFU di Letteratura italiana: Parte generale: Profilo di storia letteraria dalle Origini alla contemporaneità: gli snodi e la cronologia ragionata. Parte monografica: Cento anni di Italo Calvino (1923-2023)

	Per i sei CFU di Analisi, interpretazione, redazione di testi: Antologia di testi a scelta della docente.
Testi di riferimento	Per i 6 CFU di Letteratura italiana: Parte generale: 1) Gian Mario Anselmi, Francesca Tomasi, <i>I passaggi e la cronologia ragionata della letteratura italiana</i> (Patròn Editore, 2021). Parte monografica: 1) Mario Barenghi, <i>Calvino</i> (il Mulino, 2009). 2) Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (in una qualunque edizione). 3) Italo Calvino, <i>La giornata d'uno scrutatore</i> (in una qualunque edizione). 3) Italo Calvino, <i>Le città invisibili</i> (in una qualunque edizione). 4) Giulia Dell'Aquila, « <i>La bellezza della materia</i> ». <i>Arte per l'industria nella Canzone del polistirene</i> (in corso di stampa). Per i 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi: 1) Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, <i>Le parole valgono</i> , Istituto dell'Enciclopedia italiana "Giovanni Treccani", 2020.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare la docente per eventuali integrazioni.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	78	///	222
CFU/ETCS			
	12		

Metodi didattici	
	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Come espressamente previsto dal piano di studi, nelle ore di Analisi, interpretazione e redazione di testi saranno organizzate esercitazioni scritte.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Il corso ha le seguenti finalità: 1) far comprendere allo studente le articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; 2) procedere all'analisi e all'interpretazione di significativi testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) promuovere nello studente l'attitudine alla lettura e interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa; 4) sollecitare nello studente la propensione ad aggiornare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) consolidare le competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche per l'apprendimento delle lingue straniere; a tal fine verranno dedicate apposite ore alle esercitazioni di "Analisi, interpretazione e redazione di testi", in vista della prova scritta propedeutica al colloquio orale.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Il corso mira al potenziamento negli studenti delle abilità interpretative e della consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; il corso punta altresì a rafforzare il gusto della lettura e la sensibilità storica, nonché a rendere visibile allo studente il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.
Competenze trasversali	<p><u>Autonomia di giudizio:</u> Il corso intende promuovere nello studente lo spirito critico necessario a cogliere il senso dei testi letterari, nell'attenzione costante alle diverse condizioni storiche, politiche e sociali entro cui essi hanno visto la luce.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Il corso vuole sviluppare le capacità espressive in forma scritta e orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa e padronanza espressiva, valevoli anche in ambito mediatico interculturale nonché in ambito turistico-culturale.</p> <p><u>Capacità di apprendere in modo autonomo:</u> I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello studente la lettura dei testi letterari in una prospettiva multiculturale e interdisciplinare, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova scritta di Analisi, interpretazione e redazione di testi + colloquio orale di Letteratura italiana. Per sostenere il colloquio orale di Letteratura italiana è necessario avere superato la prova scritta prevista a fine corso per il completamento del modulo di 6 CFU di Analisi, interpretazione e redazione di testi.
Criteri di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione:</u> Lo studente dimostra di avere compreso le articolate dinamiche di svolgimento della letteratura italiana, dalle origini al Novecento; di saper procedere all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari dalle origini al Novecento, sempre considerati in relazione al contesto storico e socio-antropologico e nel quadro di una visione complessa e unitaria; 3) di saper collocare i testi letterari nella opportuna dimensione multiculturale e comparativa; 4) di essere in grado di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà; 5) di avere acquisito solide competenze espressive nella lingua italiana orale e scritta, di basilare importanza anche per l'apprendimento delle lingue straniere.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Lo studente mostra consolidate abilità interpretative e consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; ha maturato il gusto della lettura e la sensibilità storica, ha inoltre compreso il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Lo studente ha maturato lo spirito critico necessario a cogliere il senso complessivo dei testi letterari, nella corretta interpretazione di essi.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Lo studente mostra di avere raggiunto le opportune capacità espressive in forma scritta e orale; risulta capace di comunicare efficacemente e con padronanza espressiva.</p> <p><u>Capacità di apprendere:</u> Lo studente rivela di avere acquisito la capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei</p>

	<p>successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; la prospettiva multiculturale e interdisciplinare di cui si è giovato nell'apprendimento dei contenuti del corso gli sarà utile in qualunque contesto e livello di apprendimento futuri.</p>
<p>Criteria di misurazione Dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La prova scritta avrà come esito un giudizio di idoneità/non idoneità. La misurazione dell'apprendimento e l'attribuzione del voto finale (da 18/30 a 30/30) avverrà in base ai criteri di valutazione indicati.</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>