



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura latina
Corso di studio	Lingue, culture e letterature moderne (L11)
Anno di corso	III
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-FIL-LET/04
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dall'art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di laurea.

Docente	
Nome e cognome	Immacolata Eramo
Indirizzo mail	immacolata.eramo@uniba.it
Telefono	+39 0805714361
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I n. 1, II piano
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Dopo la lezione o tramite appuntamento da concordarsi

Syllabus	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Acquisizione delle conoscenze di base per lo studio della letteratura latina e, in generale, del mondo classico, in particolare conoscenza dell'evoluzione storica dei principali generi letterari e della produzione letteraria più significativa all'interno di ciascun genere.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata capacità di mettere il testo in rapporto al contesto, mostrando anche l'abilità di trasferire le conoscenze acquisite in ambiti culturali e disciplinari differenti.• <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce all'acquisizione di una capacità critica ed esegetica autonoma, anche attraverso l'utilizzo di un approccio multidisciplinare, che promuove la capacità d'interazione della disciplina con altre, soprattutto con lo studio della letteratura moderna in lingua straniera. L'insegnamento di lingua e letteratura mira all'acquisizione di un metodo d'indagine autonomo, applicabile ad altri studi letterari e in un'ottica comparativistica.• <i>Abilità comunicative</i>

	<p>Nel corso delle lezioni e delle attività didattiche lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie competenze linguistiche e abilità comunicative, in modo da trasferire efficacemente conoscenze ed esperienze ad altri ambiti e contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>L'acquisizione critica delle informazioni attraverso le lezioni frontali e lo studio individuale, nonché il confronto con il docente e con gli altri studenti, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo e di affinare la capacità di lettura e di interpretazione critica, che costituisce una solida base per affrontare il livello di studi successivo. La riflessione critica costituirà un aspetto importante per il percorso formativo dello studente e per la sua capacità di apprendimento.</p>
Prerequisiti	Adeguata conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana e dei fondamenti di lingua latina (declinazioni, coniugazioni e sintassi di base). Gli studenti che non abbiano una competenza linguistica di base della lingua latina (che permetta quanto meno di orientarsi nella traduzione guidata di un semplice testo letterario) possono usufruire del corso propedeutico di latino in modalità <i>e-learning</i> disponibile in <i>open access</i> .
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il corso monografico è incentrato su alcuni aspetti della produzione letteraria di Roma, attraverso una selezione di testi significativi dei principali autori della letteratura latina, dalla Repubblica all'Impero, che saranno letti, tradotti, commentati anche in relazione alla tradizione letteraria successiva e alla permanenza di temi e motivi nella letteratura italiana ed europea.</p> <p>La sezione di storia letteraria prevede lo studio dei principali autori latini e delle loro opere più importanti, dalle origini alla caduta dell'Impero romano, all'interno dell'evoluzione diacronica dei generi letterari di appartenenza.</p>
Testi di riferimento	<p>Per il corso monografico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dossier di testi (ed eventuale ulteriore bibliografia di approfondimento), a cura del docente. • Manuale di storia letteraria <i>a scelta</i> tra: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, <i>Letteratura latina. Una sintesi storica</i>, Carocci, Roma 2003. ○ P. Fedeli, <i>Storia letteraria di Roma</i>, Ferraro, Napoli 2004 ○ Stok, F. <i>Letteratura latina. Generi e percorsi</i>, Carocci, Roma 2020 ○ un qualsiasi altro manuale di letteratura latina in uso nei licei
Note ai testi di riferimento	Il dossier dei testi che saranno oggetto di analisi durante le lezioni sarà messo a disposizione degli studenti al termine del corso

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione,	Studio

		altro)	individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali, esercitazioni seminariali, conferenze di studiosi.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di lettura critica, giudizio e interpretazione autonoma dei testi oggetto del programma del corso. • <i>Abilità comunicative</i> Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura testuale, storica e culturale oggetto di esame. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi, che tenga conto degli strumenti di base della critica testuale e della storia letteraria.
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza del percorso tematico del corso ○ Conoscenza della struttura e dell'evoluzione dei principali generi letterari
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina ○ Conoscenza della metodologia di base dello studio della letteratura latina ○ Conoscenza delle principali opere della letteratura latina e loro contestualizzazione
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di lettura critica e interpretazione autonoma dei testi oggetto del programma del corso. • <i>Abilità comunicative</i> Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura letteraria, storica e culturale che sono state oggetto del corso. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi, che tenga conto degli strumenti di base della critica testuale e letteraria.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Adeguata conoscenza del percorso tematico del corso • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina ○ Conoscenza della metodologia di base dello studio della letteratura latina ○ Conoscenza delle principali opere della letteratura latina • <i>Autonomia di giudizio:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di lettura critica e interpretazione autonoma dei testi oggetto del programma del corso. ● <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Chiarezza e cura nell'esposizione delle questioni di natura letteraria, storica e culturale che sono state oggetto del corso. ● <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di lettura critica, analisi e approfondimento autonomi.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>L'attribuzione del voto finale sarà l'esito della valutazione di ciascuno dei seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza e capacità di comprensione generali e applicate ● autonomia di giudizio e capacità di apprendere ● abilità comunicative
Altro	<p>Gli studenti che non possono seguire almeno i due terzi delle lezioni e intendono sostenere l'esame devono prendere contatto con il docente per concordare un percorso di studio personalizzato.</p>