

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Cultura araba
Anno Accademico	2022-2023
Corso di studio	L-11 Corso di laurea in Lingue, culture e letterature moderne.
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Arab culture
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile sul sito del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Chiara Anna Cascino	chiaraanna.cascino@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-OR/12	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale, didattica laboratoriale e con utilizzo di supporti multimediali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore <b>totali</b>	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27/02/2023
Fine attività didattiche	19/05/2023

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Per quanto non strettamente necessaria, la conoscenza generale della storia e della cultura extraeuropea e di alcuni rudimenti della lingua araba favorirebbero l'approccio ai contenuti del corso
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Comprendere i contesti sociali, culturali e religiosi della cultura araba, con particolare riferimento al mondo arabo-islamico ma non limitatamente ad esso.</li> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Saper formulare metodologie di ricerca e strategie di intervento lavorative in riferimento ai contesti politici, sociali,</li> </ul>

	<p>culturali e religiosi trattati, attraverso una precisa conoscenza di tali contesti, evitando semplificazioni ed utilizzando un approccio critico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Fornire adeguati strumenti per comprendere contesti multiculturali, organizzare e classificare informazioni complesse, reperire fonti bibliografiche ai fini dello studio e ricerca della disciplina. I contenuti del corso mirano a stimolare una gestione consapevole del proprio giudizio in relazioni a contesti lavorativi che presentano sfide culturali (come la mediazione culturale).</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Facilitare il dialogo e l'interazione con protagonisti del mondo extra-europeo mediante il bagaglio acquisito durante il corso in termini di identità sociale, culturale e religiosa.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Fornire adeguati strumenti analitici per orientarsi nella comprensione dei fenomeni culturali e sociali propri del mondo arabo-islamico dedicando particolare attenzione alla religione islamica.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>La cultura araba: concetto e definizione. I Paesi arabo-islamici. La religione islamica: il contesto dell'Arabia Preislamica. La figura del Profeta Muḥammad. La formazione della Umma, la Carta di Medina e la prima comunità di fedeli. Sunniti e Sciiti: la successione al Profeta. Il Corano, la Sunna i cinque pilastri della fede. Shari'a e Fiqh: il diritto islamico. Le fonti del diritto musulmano. 'Ibādāt e mu'amalāt. Diritto religioso e diritto dei Paesi islamici: distinzione e cenni storici. La fatwā. La da'wa islamica. Islam e questioni di genere: il femminismo islamico. Il Sufismo: eresia o ortodossia? Islam e politica, movimenti e ideologie contemporanee. Il salafismo: quietismo, attivismo, jihadismo. Cultura araba e Occidente, relazioni storiche e influenze culturali. L'immigrazione arabo-islamica in Europa, cenni storici. La comunità arabo-islamica in Europa: organizzazioni e transnazionalità</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Carole Hillenbrand, <i>Islam. Una nuova introduzione storica</i>. Einaudi, 2016          Laura Guazzone, <i>Storia contemporanea del mondo arabo. I paesi arabi dall'impero ottomano ad oggi</i>. Mondadori, 2016</p>
Note ai testi di riferimento	<p>I testi di riferimento saranno integrati da contenuti multimediali (filmati, presentazioni in PowerPoint). Inoltre, estratti da altri testi saranno presentati nel corso delle lezioni e resi disponibili agli studenti.</p>

Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale e con utilizzo di supporti multimediali
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	L'esame orale finale mira a: - accertare il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità di comprensione e rielaborazione personale dei contenuti del corso; - verificare la capacità di applicare le competenze acquisite a una lettura critica dei fenomeni culturali e sociali propri del mondo arabo-islamico; - verificare l'autonomia di giudizio dello studente.
Altro	Orari di ricevimento da definire via mail