



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Filosofia teoretica</i>
Corso di studio	<i>Corso di Laurea in Lingue, culture e letterature moderne (L11)</i>
Anno di corso	III
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	<i>M-FIL/01</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio. Il taglio dell'insegnamento consiglia fortemente la frequenza. Le attività di didattica laboratoriale svolte in presenza valgono da esonero rispetto all'esame finale

Docente	
Nome e cognome	ANNALISA CAPUTO
Indirizzo mail	<a href="mailto:annalisa.caputo@uniba.it">annalisa.caputo@uniba.it</a>
Telefono	(manca il telefono personale nella stanza)
Sede	<i>Palazzo Ateneo, secondo piano</i>
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Prima e dopo ogni lezione e in generale su appuntamento tramite mail

Syllabus	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione (livello medio)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Maturazione delle competenze per la comprensione della realtà contemporanea e le relazioni interpersonali e interculturali</li><li>- Capacità di comprendere testi di filosofia, sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente.</li><li>- Padronanza di comprensione dei testi proposti</li></ul></li><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello medio)</b> Capacità specifiche atte<ul style="list-style-type: none"><li>- ad affrontare le problematiche ermeneutiche emergenti nel nostro tempo, promuovendo la dimensione dialogica e interdisciplinare</li><li>- a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità e con il territorio</li><li>- a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione</li></ul></li><li>• <b>Autonomia di giudizio (livello base/medio)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Possesso di risorse critico-valutative di fronte alle problematiche e ai testi studiati</li></ul></li><li>• <b>Abilità comunicative (livello alto)</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati</li><li>- Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale.</li></ul></li></ul>

	<p>- Capacità di argomentare in maniera efficace e di valutare una molteplicità di punti di vista.</p> <p>• <b>Capacità di apprendere (livello medio)</b></p> <p>Capacità di utilizzare le competenze acquisite per</p> <p>- analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici</p> <p>- collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati</p>
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p><b>Titolo del corso: <i>Abitare Babele: comprensione, traduzione o narrazione?</i></b></p> <p>Il corso è articolato in unità tematiche per certi versi distinte tra loro e per altre interrelate.</p> <p>Un primo passaggio servirà ad introdurre gli studenti/studentesse alla problematicità intrinseca alla disciplina; ci si chiederà quindi che cosa (non) è la filosofia teoretica, utilizzando brani antologici di testi classici e contemporanei.</p> <p>Il cuore del corso prevede l'incontro con alcuni autori che hanno trattato in maniera originale la questione-Babele e quella della (in)traducibilità delle lingue e delle culture (J.L. Borges, W. Benjamin, J. Derrida, P. Ricoeur, F. Jullien), ma anche la visione di parti di film (di J- L- Godard, T. Malick, T. Angelopoulos, A. G. Iñarritu), relativi al tema.</p> <p>Alcune lezioni saranno svolte in maniera laboratoriale e varranno da esonero rispetto all'esame finale.</p> <p>Lo stesso vale per la parte finale del corso, che prevede una serie di proposte seminariali di <i>ricerca-azione</i>: laboratori tra i quali gli studenti potranno scegliere percorsi più personalizzati: di carattere maggiormente storico-civico (pratiche di cittadinanza attiva), o di dialogo interdisciplinare, o esperienze con altri linguaggi (cinema, arte, musica), o di approfondimento di un classico filosofico (F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>, parti scelte).</p> <p>I laboratori, svolti in presenza, varranno da esonero rispetto all'esame finale.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Bibliografia:</p> <p>J.L. Borges, <i>La biblioteca di Babele</i> (racconto breve reperibile in diverse raccolte; verrà comunque fornito in pdf agli studenti)</p> <p>W. Benjamin, <i>Angelus novus</i>, Einaudi, Torino, 2014 (solo i saggi: <i>Il compito del traduttore</i>, e <i>Sulla lingua in generale e sulla lingua dell'uomo</i>)</p> <p>J. Derrida, <i>Les Tours de Babel</i> (saggio breve reperibile in diverse edizioni; verrà comunque fornito in pdf agli studenti)</p> <p>P. Ricoeur, <i>Tradurre l'intraducibile</i>, Urbaniana University Press, Roma, 2008 (pagine scelte)</p> <p>F. Jullien, <i>L'identità culturale non esiste</i>, Einaudi, Torino, 2018 (parti scelte)</p> <p>Filmografia: T. Angelopoulos, <i>L'eternità e un giorno</i> (1998); A. G. Iñarritu, <i>Babel</i> (2006); T. Malick, <i>To the Wonder</i> (2012); J- L- Godard, <i>Addio al linguaggio</i> (2014).</p> <p>Per la parte introduttiva verranno utilizzate alcune pagine di G. Semerari, <i>Filosofia. Lezioni preliminari</i>, Guerini, Milano, 1991 e di G. Deleuze – F. Guattari, <i>Che cos'è filosofia</i>, Einaudi, Torino, 1996.</p> <p>Per gli studenti non frequentanti verranno indicate, al termine del corso, le parti specifiche dei testi da portare all'esame e alcuni saggi di supporto.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali 150	Didattica frontale 48	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale 102
<b>CFU/ETCS</b>			
6			

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali e partecipate; ppt con immagini; visione di parti di film; seminari con esperti, aperti anche all'esterno; laboratori di cooperative learning tra studenti, pratiche di ricerca-azione.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di utilizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti per interpretare il mondo quotidiano e le relazioni interpersonali</li> <li>○ Capacità di comprendere testi filosofici sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità'</li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità specifiche atte a promuovere la dimensione dialogica</li> <li>○ a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità</li> <li>○ a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni affrontate</li> </ul> </li> <li>● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati</li> <li>○ Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale.</li> </ul> </li> <li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di utilizzare le competenze acquisite per</li> <li>○ analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici;</li> <li>○ collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Seguendo quanto proposto dagli studiosi di didattica per competenze, la valutazione dei seguenti criteri avverrà secondo tre modalità: valutazione soggettiva, valutazione oggettiva, valutazione intersoggettiva. Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione livello intermedio e/o alto</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di comprendere il senso del lavoro filosofico-teoretico e il suo rapporto da un lato con l'interpretazione dei testi e dall'altro con le questioni fondamentali dell'esistenza.</li> </ul> </li> <li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: livello intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di - dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, saper rileggere l'esperienza quotidiana</li> </ul> </li> </ul>

	<p>e le relazioni interpersonali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio: livello base e/o intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative: livello alto</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si aspetta che lo studente sia capace</li> <li>○ di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati</li> <li>○ di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi, con riferimento anche ai termini della lingua originale.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere: livello intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per</li> <li>○ analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati;</li> <li>○ confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Gli studenti frequentanti, attraverso i laboratori svolti durante il corso, potranno avere un parziale esonero.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS.</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
<b>Altro</b>	