

Lettere, Arti e Spettacolo

Insegnamenti per il III anno Immatricolati a.a. 2021/2022

| Insegnamento | SSD | CFU | SEM. | Docente |
|---|----------|-----|-------|------------|
| Glottologia e Linguistica | L-LIN/01 | 12 | 1 e 2 | Sorianello |
| Storia del cinema | L-ART/06 | 6 | 1 | Saponari |
| Storia della musica | L-ART/07 | 6 | 1 | Mattei |
| <i>Un insegnamento di storia, diverso da quello scelto al secondo anno, a scelta tra:</i> | | | | |
| Storia medievale | M-STO/01 | 9 | 2 | Violante |
| Storia moderna | M-STO/02 | | 2 | Carbone |
| Storia contemporanea | M-STO/04 | | 1 | Spagnolo |
| <i>Un insegnamento di letteratura teatrale o di storia dell'arte a scelta tra:</i> | | | | |

| | | | | |
|---|--------------|---|-------------|---|
| Letteratura italiana moderna e contemporanea | L-FIL-LET/11 | 6 | 2 2 2 | Fistetti (A-F) Pegorari(G-O) Tuccini (P-.Z) |
| Letteratura teatrale europea e americana | L-LIN/11 | | 1 | Consiglio |
| Letteratura teatrale italiana | L-FIL-LET/10 | | 1 | Castellaneta Stella M. |
| Storia dell'arte medievale | L-ART/01 | | 1 | Bianco |
| Storia dell'arte moderna | L-ART/02 | | 1 | Di Liddo |
| Storia dell'arte contemporanea | L-ART/03 | | 2 | Mancini |
| <i>Un insegnamento storico-metodologico a scelta tra:</i> | | | | |
| Semiotica del testo teatrale | M-FIL/05 | 6 | 1 | Borrelli |
| Estetica | M-FIL/04 | | 1 | Fronzi |
| Pedagogia generale e sociale | M-PED/01 | | 1 | Calvano |
| Antropologia culturale | M-DEA/01 | | 2 | Satta |