

Programma

Le cicatrici di Frankenstein. Rip-ossessione della carne tra mito e scienza

Martedì 24 gennaio (Aula II) ore 15.00-17.30

Stefano Daniele, *I Frankenstein di Napoli. Palingenesi alchemiche nella prima modernità*

Andrea Maraschi, *Gli esperimenti di palingenesi di Raimondo de Sangro tra simbologia, filosofia e alchimia*

- Martedì 31 gennaio (Aula I) ore 15.00-17.30

Alessandra Squeo, *Nel "corpo" del testo: archetipi letterari e "mostri" digitali da Mary Shelley a Shelley Jackson*

Lucia De Frenza, *Alla ricerca del dottor Frankenstein. La "resurrezione" elettrica tra scienza e spettacolo*

- Martedì 7 febbraio (Aula II) ore 15.00-17.30

Fabio Vittorini, *Frankenstein tra arte figurativa e cinema*

- Mercoledì 15 febbraio (Aula I) ore 15.00-17.30

Mirko Lino, *"Potranno queste ossa rivivere?". Morfologie del morto vivente: zombie, post-zombie e ritornanti nell'immaginario contemporaneo*

- Mercoledì 22 febbraio (Aula Magna) ore 15.00-17.30

Fernanda Alfieri, *L'altro che mi abita. Intorno alla storia di Veronica e dei suoi demoni (XVIII-XIX sec.)*