

Imperio, Andreassi, Labriola (Castellaneta, Parente, Maffione)													
CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA Andreassi, Imperio, Castellaneta (Totaro, Roscino, Labriola)	<u>14</u>	<u>28</u>	<u>11</u>	25									<u>9.00</u>
DIDATTICA DEL GRECO Drago T., Andreassi, Ingrosso	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	4	8	22	6	20	7	21	14	<u>11.00</u>
DIDATTICA DEL LATINO Ciccarelli, Santelia, Dimundo (Lagioia, Campanale)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	11	8	22	6	20	7	28	10	<u>9.00</u>
DRAMMATURGIA GRECA Ingrosso, Totaro, Drago A.T. ()	<u>13</u>	<u>29</u>	<u>12</u>	<u>26</u>	13	10	24	6	27	9	28	14	<u>15.00</u>
ESTETICA Trombetta, Caputo, Perrelli ()	<u>8</u>	<u>24</u>	<u>10</u>	<u>26</u>	12	4	22	8	24	1	21	1	<u>10.00</u>
FILOLOGIA CLASSICA Otranto, Pinto, Schiano (Eramo, Brillante)	<u>14</u>	<u>29</u>	<u>11</u>	<u>26</u>	<u>13</u>	9 h.8.30	24 h.8.30	1 h.8.30	16 h.8.30	9 h.8.30	24 h.8.30	10	<u>9.00</u>
FILOLOGIA ITALIANA Canfora D., Corfiati, Tinelli ()	<u>13</u>	<u>28</u>	<u>11</u>	25	5	3	16	1	21	7	22	1	<u>9.00</u>
FILOLOGIA ROMANZA Viel, Corfiati, Canfora ()	<u>8</u>	<u>28</u>	<u>11</u>	25	12	3	23	7	21	8	22	1	<u>9.00</u>
G E O G R A F I A Grumo, Ivona, Gattullo (Rinella, Giordano, Iurlaro)	<u>7</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	6	3	17	1	15	3	22	2	<u>9.00</u>
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA Soriano, Carosella, Corfiati ()	<u>8</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	18	13	2	16	8	21	3	22	9	<u>9.30</u>
GRAMMATICA ITALIANA Carosella, Soriano, Corfiati	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	11	8	22	6	20	4	21	14	<u>16.00</u>
GRAMMATICA LATINA	<u>8</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	13	3	17	8	22	9	23	9	<u>9.00</u>

Stramaglia, Brescia, Lagioia													
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA Nigro, Aulisa, Campione ()	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	11	8	22	6	20	7	21	14	<u>9.30</u>
LETTERATURA FRANCESE Lorusso, Porcelli, Ravasini	<u>9</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	<u>19</u>	<u>14</u>	4	18	6	20	1	28	3	<u>11.00</u>
LETTERATURA FRANCESE Lussone, Fiorentino, Lorusso, Porcelli	<u>9</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	<u>19</u>	14	4	18	6	20	1	28	3	<u>11.00</u>
LINGUA E LETTERATURA GRECA Imperio, Andreassi, Labriola (Castellaneta, Parente, Maffione)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	<u>24</u>	4	8	22	6	20	7	21	14	<u>9.00</u>
LETTERATURA INGLESE Bronzini, Consiglio, Dilonardo (Fortunato, Spinelli)	<u>9</u>	<u>23</u>	<u>11</u>	<u>25</u>	5	3	17	1	15	10	24	1	<u>9.00</u>
LETTERATURA ITALIANA I A-K cont Vitelli, Dell'Aquila ()	<u>8</u>	<u>29</u>	<u>12</u>	27	5	4	24	8	23	3	23	10	<u>9.00</u>
LETTERATURA ITALIANA I L-Z Sisto, Drago A., Corfiati ()	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>11</u>	26	4	8	22	7	23	7	23	9	<u>9.30</u>
LETT. ITALIANA I Distaso, Castellaneta, Minervini, (Abene)	<u>9</u>	<u>25</u>	<u>11</u>	27									<u>9.00</u>
LETT. ITALIANA I Canfora D., Drago A., Distaso ()	<u>13</u>	<u>28</u>	<u>11</u>	25	5	3	16	1	21	7	22	1	<u>9.00</u>
LETTERATURA ITALIANA Drago A. G., Sisto, Bonifacino	<u>7</u>	<u>22</u>	<u>11</u>	25	5	9	23	8	21	8	23	8	<u>10.30</u>
LETTERATURA ITALIANA II A-K Cotrone, Bonifacino, Distaso (Drago A. G., Lavopa, Procacci, Picone)	<u>8</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	13	3	17	1	16	9	24	3	<u>10.30</u>
LETTERATURA ITALIANA II L-Z						3	22	1	15	9	21	1	<u>9.30</u>

Chiummo, Canfora, Minervini (Filieri)						h. 12.30	h. 12.30						
LETT. ITALIANA II Minervini, Castellaneta, Distaso (Cotrone)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	25	4	4	23	1	20	7	29	1	<u>9.00</u>
LETTERATURA ITALIANA MOD. E CONTEMP. A-K Bonifacino, Cotrone, Drago A. (De Villi, Dimauro, Fistetti)	<u>8</u>	<u>23</u>	<u>12</u>	26	6	10	24	9	23	9	24	9	<u>9.00</u>
LETTERATURA ITALIANA MOD. E CONTEMP. L-Z Drago A., Bonifacino, Sisto	<u>8</u>	<u>23</u>	<u>12</u>	26	6	10	24	9	23	9	24	9	<u>9.30</u>
LETTERATURA LATINA A-K Ciccarelli, Santelia, Dimundo, (Lagioia, Campanale)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	11	8	22	6	20	7	28	10	<u>9.00</u>
LETTERATURA LATINA L-Z Santelia, Ciccarelli, Dimundo (Lagioia, Brescia)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	11	8	22	6	20	7	28	10	<u>9.00</u>
LETTERATURA LATINA Dimundo, Craca, Ciccarelli (Lagioia, Brescia)	<u>8</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	6	3	17	1	15	9	23	9	<u>9.00</u>
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE Campanale, Mascoli, Nigro (Lagioia,)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>12</u>	27	15	12	26	10	24	7	21	10	<u>9.30</u>
LETTERATURA SPAGNOLA Ravasini, Laskaris, De Benedetto (Rocco, Greco)	<u>14</u>	<u>28</u>	<u>12</u>	26	7	4	22	7	21	7	21	1	<u>9.30</u>
LETTERATURA TEATRALE Europea e Americana Consiglio, Bronzini, Fortunato (Dilonardo)	<u>9</u>	<u>23</u>	<u>11</u>	25	5	3	17	1	15	10	24	<u>1</u>	<u>9.00</u>
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA Castellaneta, Minervini ()	<u>9</u>	<u>28</u>	<u>11</u>	26	14	9	24	1	15	8	23	<u>14</u>	<u>9.00</u>
LETTERATURA TEDESCA Bosco, Sasse,	<u>8</u>	<u>29</u>	<u>12</u>	25	6	3	16	1	15	11	25	2	<u>9.15</u>
LETTERATURA UMANISTICA	<u>8</u>	<u>28</u>	<u>10</u>	25	12	3	23	7	21	8	22	1	<u>9.00</u>

Corfiati, Viel, Canfora D. (Carosella)													
LINGUA E LETTERATURA GRECA Imperio, Andreassi, Labriola (Castellaneta, Parente, Maffione).	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	4	8	22	6	20	7	21	14	<u>9.00</u>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE Lorusso, Porcelli, Ravasini ()	<u>9</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	14	4	16	8	20	1	28	3	<u>11.00</u>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE Fortunato, Bronzini Consiglio, (Dilonardo)	<u>9</u>	<u>23</u>	<u>11</u>	25	5	3	17	1	15	10	24	1	<u>9.00</u>
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA Bernardo Vila, Ravasini	<u>14</u> <u>h. 8</u>	<u>28</u> <u>h. 8</u>	<u>12</u> <u>h14.30</u>	<u>26</u> <u>14.30</u>	7 h.15	4	22	7	21	7	21	1	<u>9.30</u>
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA Bosco, Sasse	<u>8</u>	<u>29</u>	<u>12</u>	25	6	3	16	1	15	11	25	2	<u>9.15</u>
PALEOGRAFIA LATINA Fioretti, Gattagrisi, Drago C. (Siciliani, Boccuzzi)	<u>14</u>	<u>27</u>	<u>11</u>	26	13	9	24	1	16	9	24	10	<u>9.00</u>
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE Calvano, Elia, Rubini					15	12	22	6	20	7	21	14	<u>9.00</u>
SEMIOTICA DEL TESTO Ponzio, Recchia Luciani, Petrilli (Calefato)	<u>15</u>	<u>29</u>	<u>12</u>	26	13	3	24	8	31	7	21	14	<u>9.00</u>
STORIA CONTEMPORANEA A-K Villani, Masella	<u>7</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	6	3	17	1	15	8	23	3	<u>9.00</u>
STORIA CONTEMPORANEA L-Z Spagnolo, Masella, Villani (Fruci, Mortellaro)	<u>7</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	6	3	17	1	15	8	23	3	<u>9.00</u>
STORIA DEL CINEMA ITALIANO Zecca, Porcelli	<u>16</u>	<u>31</u>	<u>12</u>	27	4	2	16	1	15	11	29	1	<u>11.00</u>

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA Carosella, Sorianello, Corfiati ()	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	11	8	22	6	20	4	21	14	<u>15.00</u>
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMP. Mattei, Porcelli, Zecca	<u>9</u>	<u>23</u>	<u>6</u>	27	15	12	30	7	16	11	29	14	<u>9.30</u>
STORIA DELLA SCIENZA de Ceglia, Dibattista, Petrocelli De Ceglie	<u>7</u>	<u>21</u>	<u>6</u>	20	13	4	18	2	16	3	17	3	<u>9.00</u>
STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA Schiano, Otranto, Pinto (Maraglino)	<u>8</u> h.9.0 0	<u>22</u> h.9.00	<u>5</u> h.9.00	19 h.9.00	6	3	17	1	15	9	23	9	<u>9.30</u>
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE Bisignani, Caputo, Recchia Luciani	<u>7</u>	<u>21</u>	<u>4</u>	18	4	1	15	1	15	11	29	14	<u>10.00</u>
STORIA GRECA <i>Cultura lett. dell'antichità</i> Cagnazzi, Silvestrini, Ferrandini	<u>9</u>	<u>23</u>	<u>12</u>	26	12	4	18	2	16	10	29	10	<u>9.30</u>
STORIA GRECA <i>Cult. dell'età mod. e cont. - Cult. Teatr.</i> Mari, Cagnazzi, Todisco (Fontana, Ruberto)	<u>8</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	<u>4</u>	1	24	8	22	9	28	10	<u>12.30</u>
STORIA MEDIEVALE Maraschi, Lavarra, Campanale (Cordasco)	<u>7</u>	<u>21</u>	<u>4</u>	18	6 h. 10.30	1	15	13	27	1	29	1	<u>9.00</u>
STORIA MODERNA Carrino, Papagna, Patruno	<u>7</u>	<u>21</u>	<u>4</u>	25	5	9	23	7	21	11	29	2	<u>8.15</u>
STORIA MODERNA Papagna, Carrino, Spagnoletti (Salvemini)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	24	11	8	22	6	20	7	28	14	<u>9.00</u>
STORIA ROMANA Todisco E., Silvestrini, Mari (Mongelli, Traversa Spadavecchia, De Caro, Crispino)	<u>8</u>	<u>22</u>	<u>5</u>	19	13	10	24	8	22	9	23	2	<u>9.30</u>

*** per gli studenti fuori corso, i laureandi della sessione straordinaria e gli studenti iscritti all'ultimo anno senza obbligo di frequenza