

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "Aldo Moro"
Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate
Corso di Laurea Triennale in LETTERE
Diario esami di profitto a.a. 2020-2021

	GEN	GEN FEB	FEB	MAG	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC	Ora
AGIOGRAFIA Campione, Carnevale, Aulisa (Laghezza)	<u>11</u>	<u>25</u>	<u>19</u>	27	16	1	15	8	22	16	9.30
ANTROPOLOGIA CULTURALE Satta, Carrino ()	<u>12</u>	<u>26</u>	<u>16</u>	25	22	6	20	7	21	16	<u>11.00</u>
ARCHEOLOGIA E ST. DELL'ARTE GRECA Roscino, Gadaleta, Mastrocinque	<u>21</u>	<u>4</u>	<u>18</u>	27	17	8	22	9	23	16	<u>10.00</u>
ARCHEOLOGIA E ST. DELL'ARTE ROMANA Mastrocinque, Gadaleta, Roscino Todisco L.	<u>21</u>	<u>4</u>	<u>18</u>	27	17	8	22	9	23	16	<u>9.30</u>
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA Sisto, Corfiati, Drago A ()	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>19</u>	28	15	6	23	8	24	21	<u>9,30</u>
CULTURA LETTER. DELLA GRECIA ANTICA Andreassi, Totaro, Imperio (Castellaneta, Roscino) (A-K)	<u>18</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	27	14	5	19	13	27	20	<u>9.00</u>
CULTURA LETTER. DELLA GRECIA ANTICA Totaro, Ingrosso (L-Z)	<u>18</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	27	14	5	19	13	27	20	<u>9.00</u>
DIDATTICA DEL GRECO Drago T., Andreassi, Ingrosso	<u>18</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	27	14	5	19	13	27	20	<u>11.00</u>
DIDATTICA DEL LATINO Cicarelli, Santelia, Dimundo	<u>18</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	25	14	5	19	13	27	16	<u>9.00</u>

(Lagioia, Campanale)											
DRAMMATURGIA GRECA Ingrosso, Drago A.T., Totaro (Lagioia)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>15</u>	26	16	7	26	8	27	20	15.00
ESTETICA Trombetta, Caputo, Perrelli ()	<u>18</u>	<u>3</u>	<u>19</u>	21	11	1	19	28	11	16	10.00
FILOLOGIA CLASSICA Otranto, Pinto, Schiano (Eramo, Brillante)	<u>11</u>	<u>25</u>	<u>8</u>	<u>25</u>	7 h.8.30	5 h.8.30	22 h.8.30	7 h.8.30	21 h.8.30	16	<u>9.00</u>
FILOLOGIA ITALIANA Canfora D., Corfiati, Tinelli ()	<u>12</u>	<u>26</u>	<u>9</u>	25	8	7	20	7	21	16	<u>9.00</u>
FILOLOGIA ROMANZA Viel, Corfiati, Canfora (Francioni)	<u>12</u> <u>h 15</u>	<u>27</u>	<u>16</u>								9.00
G E O G R A F I A Grumo, Ivona, Gattullo (Rinella, Giordano, Iurlaro)	<u>11</u>	<u>26</u>	<u>9</u>	27	9	2	15	7	22	17	9.00
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA Soriano, Carosella, Corfiati ()	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>17</u>	26	16	1	20	8	22	16	<u>9.30</u>
GRAMMATICA ITALIANA Carosella, Soriano, Filieri	<u>19</u>	<u>4</u>	<u>18</u>								
GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA Carosella, Soriano, Corfiati (A-K) Filieri	<u>19</u>	<u>4</u>	<u>18</u>	31	17	1	15	14	28	16	
GRAMMATICA LATINA Stramaglia, Brescia, Lagioia	<u>21</u>	<u>4</u>	<u>18</u>	27	17	8	22	9	23	21	<u>9.00</u>
ISTITUZIONE DI FILOLOGIA ITALIANA Corfiati, Viel, Canfora Carosella				25	22	6	20	7	22	16	<u>9.00</u>

LETTERATURA ITALIANA MOD. E CONTEMP. Chiummo, Filieri, Minervini A-K	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>11</u>		14	8	26	13	23	18	<u>9.30</u>
LETTERATURA ITALIANA MOD. E CONTEMP. Drago A., Sisto, Cotrone (Fistetti, Di Mauro) L-Z	<u>14</u>	<u>29</u>	<u>15</u>								<u>9.30</u>
LETTERATURA LATINA A-K Cicarelli, Santelia, Dimundo, (Lagioia, Campanale)	<u>18</u>	<u>1</u>	<u>15</u>								<u>9.00</u>
LETTERATURA LATINA L-Z Santelia, Ciccarelli, Dimundo (Lagioia, Brescia)	<u>20</u>	<u>3</u>	<u>17</u>								<u>9.00</u>
LINGUA E LETTERATURA LATINA Brescia, Ciccarelli	<u>18</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	25	14	5	19	13	27	16	<u>9.00</u>
LINGUA E LETTERATURA LATINADimundo, Santelia, Ciccarelli (Lagioia, Craca, Marolla)	<u>20</u>	<u>3</u>	<u>17</u>	26	16	7	21	7	22	20	<u>9.00</u>
LETTERATURA LATINA MEDIEVALECampanale, Mascoli, Nigro (Lagioia,)	<u>14</u>	<u>28</u>	<u>18</u>	25	16	6	22	10	24	20	<u>9.30</u>
LETTERATURA LATINA TARDOANTICASantelia, Dimundo, Ciccarelli (Lagioia, Craca, Marolla)	<u>20</u>	<u>3</u>	<u>17</u>	26	16	7	21	7	22	20	<u>9.00</u>
LETTERATURA SPAGNOLARavasini, Laskaris, De Benedetto (Rocco, Greco)	<u>18</u>	<u>4</u>	<u>18</u>	26	21	5	21	8	22	20	<u>9.30</u>
LETTERATURA TEATRALE Europea e Americana Consiglio, Bronzini, Fortunato (Dilonardo)	<u>19</u>	<u>2</u>	<u>16</u>	25	8	1	15	14	28	<u>16</u>	<u>9.00</u>
LETTERATURA TEATRALE ITALIANACastellaneta, Minervini, Altamura ()	<u>12</u>	<u>26</u>	<u>10</u>	28	9	1	15	7	22	<u>16</u>	<u>9.00</u>
LETTERATURA TEDESCABosco, Sasse, Fortunato Viel	<u>13</u>	<u>5</u>	<u>19</u>	25	8	7	21	8	28	22	<u>9.15</u>

LETTERATURA UMANISTICA Corfiati, Viel, Canfora D. (Carosella)	<u>12</u>	<u>27</u>	<u>16</u>	25	22	6	20	7	22	16	<u>9.00</u>
LINGUA E LETTERATURA GRECA Imperio, Andreassi, Labriola (Castellaneta, Parente, Maffione)	<u>11</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	27	14	1	15	9	23	16	<u>9.00</u>
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE Lorusso, Lussone, Porcelli (Sollecito)	<u>12</u>	<u>1</u>	<u>18</u>	31	21	7	21	14	28	20	<u>11.00</u>
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE Fortunato, Bronzini Consiglio, (Dilonardo Spinelli, Ditrani, Zaurino)	<u>19</u>	<u>2</u>	<u>16</u>	25	8	1	15	14	28	16	<u>9.00</u>
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA Uva, Ravasini, De Benedetto, Bernardo Vila (Greco, Rocco)	<u>15</u>	<u>3</u>	<u>19</u>	28	18	5	26	13	28	20	<u>9.30</u>
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA Bosco, Sasse, Fortunato Viel	<u>13</u>	<u>5</u>	<u>19</u>	25	8	7	21	8	28	22	<u>9.15</u>
PALEOGRAFIA LATINA Fioretti, Gattagrisi, Drago C. (Siciliani, Boccuzzi)	<u>11</u>	<u>25</u>	<u>8</u>	25	7	5	22	7	21	16	<u>9.00</u>
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE Calvano, Elia, Rubini	<u>11</u>	<u>25</u>	<u>8</u>	31	14	5	19	13	27	20	<u>9.00</u>
SEMIOTICA DEL TESTO											<u>9.00</u>
STORIA CONTEMPORANEA Spagnolo, Villani, Perchinunno (Mortellaro)	<u>12</u>	<u>27</u>	<u>17</u>	25	9	1	20	14	28	16	<u>9.00</u>
STORIA DEL CINEMA ITALIANO Zecca, Porcelli	<u>22</u>	<u>3</u>	<u>19</u>	25	11	1	15	14	28	16	<u>11.00</u>

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA Carosella, Sorianello, Corfiati ()	<u>19</u>	<u>4</u>	<u>18</u>									
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Mattei, Porcelli, Zecca	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>17</u>	25	8	6	21	7	21	16		<u>9.30</u>
STORIA DELLA SCIENZA de Ceglia, Benedetto, Marrone (Loiodice)	<u>15</u>	<u>29</u>	<u>12</u>	28	18	2	16	10	24	17		<u>15.00</u>
STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA Schiano, Otranto, Pinto (Maraglino)	<u>13</u>	<u>28</u>	<u>17</u>									<u>9.30</u>
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE Bisignani, Caputo, Discipio	<u>11</u>	<u>26</u>	<u>10</u>	25	17	1	15	7	21	20		<u>10.00</u>
STORIA GRECA Mari, Todisco E., Fontana (Ruberto)	<u>13</u>	<u>27</u>	<u>10</u>	<u>26</u>	9	5	19	13	27	20		<u>12.30</u>
STORIA GRECA Fontana, Mari, Todisco E. ()	<u>11</u>	<u>27</u>	<u>12</u>	25	11	1 h9.30	16 h9.30	7	23	16		<u>15.30</u>
STORIA MEDIEVALE Silanos, Lavarra, Cappuccio ()	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>16</u>	25	8	6	20	7	21	21		<u>9.00</u>
STORIA MODERNA Carrino, Papagna, Patruno	<u>12</u>	<u>26</u>	<u>9</u>	25	15	6	20	7	21	21		<u>8.15</u>
STORIA MODERNA Papagna, Carrino, Balestra (Patruno)	<u>18</u>	<u>1</u>	<u>15</u>	27	14	1	15	13	27	20		<u>9.00</u>
STORIA ROMANA Todisco E., Mongelli, Spadavecchia (De Caro, Traversa, Crispino)	<u>12</u>	<u>26</u>	<u>9</u>	25	8	1	15	7	21	16		<u>9.30</u>