

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento di LETTERE LINGUE ARTI.
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Corso di Laurea di primo livello in
Lettere

(curriculum: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea)

Anno Accademico 2014-2015

A. – Programma di *Storia della tradizione classica*

Docente: Claudio Schiano

Crediti attribuiti all'insegnamento: 6

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: primo

B. – Finalità del corso: Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti conoscenze e competenze di base in merito alle modalità di trasmissione dei testi dell'antichità greca e romana, sia nella fase manoscritta sia in quella a stampa; alla storia degli studi e delle metodologie filologiche applicate a quei testi; e infine alle principali forme di ricezione della cultura classica nelle civiltà moderne, principalmente in Italia e in Europa.

C. – Contenuti del corso:

Il corso si divide in due parti. In una parte introduttiva saranno sviluppate le principali nozioni ed esaminati i più rilevanti problemi inerenti la tradizione manoscritta e a stampa dei testi greci e latini; lo studio si soffermerà poi su un caso esemplare, quello del *De rerum natura* di Lucrezio, del quale saranno indagati alcuni snodi importanti della tradizione e alcune forme di ricezione nella cultura europea di età moderna.

D. – Organizzazione del corso: lezioni e seminari.

E. – Bibliografia essenziale

F. STOK, *I classici dal papiro a Internet*, Carocci, Roma 2012, pp. 45-216 (capp. 2-5)

Lo studio degli appunti dalle lezioni sarà integrato da una lettura a scelta tra:

- S. GREENBLATT, *Il manoscritto. Come la riscoperta di un libro perduto cambiò la storia della cultura europea*, Milano, Rizzoli, 2012;
- L. PIAZZI, *Lucrezio: il De rerum natura e la cultura occidentale*, Napoli, Liguori, 2009;
- V. PROSPERI, *Di soavi licor gli orli del vaso. La fortuna di Lucrezio dall'Umanesimo alla Controriforma*, Torino, Aragno, 2004.

Ulteriore bibliografia per l'approfondimento individuale potrà essere fornita nel corso delle lezioni. Si precisa che durante il corso saranno distribuite, a cura del docente, testimonianze anche in lingua latina: la conoscenza di questi testi e la piena comprensione di quelli in latino sono requisiti indispensabili per sostenere l'esame.

F. – Verifica degli apprendimenti:

Verso la conclusione del corso ha luogo una prova parziale scritta che verte sui contenuti della parte generale (volume di F. Stok) e concorre alla valutazione finale. Quanti non partecipino a tale prova o non raggiungano il giudizio di sufficienza, devono conferire sulla parte generale in sede di esame finale. L'esame finale si svolge oralmente e mira a verificare, oltre alla conoscenza dei temi oggetto del corso, la capacità di ragionare criticamente e di collocare storicamente i fenomeni discussi.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento ed è reso disponibile sul sito del Dipartimento. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G. – Orari di ricevimento del docente: martedì e mercoledì, dalle ore 11.00 alle ore 12.30. È possibile concordare con il docente incontri in orari diversi, previo contatto per posta elettronica.

H. – E-mail del docente: claudio.schiano@uniba.it

I. – Note: A norma del regolamento didattico, coloro che, per comprovati motivi, intendano sostenere l'esame senza aver frequentato le lezioni sono tenuti a documentare le cause di impedimento al Coordinatore dell'Interclasse di Lettere e, solo dopo aver ottenuto l'assenso del Coordinatore, possono contattare il docente per concordare un programma personalizzato con letture integrative.