

# Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete

## Corso di Laurea: **LETTERE (L-10)**

Curriculum: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea

Prof. Claudio Schiano

### **A – Programma di STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA (II anno)**

6 CFU

I SEMESTRE

### **B – Contenuti del corso:**

La nozione di progresso: un percorso tra la civiltà degli antichi e dei moderni.

Il corso di *Storia della tradizione classica* si divide in due parti. Nella prima parte verranno presentate nozioni di carattere generale intorno alle modalità di produzione, trasmissione e conservazione dei testi nell'antichità greco-latina e attraverso i secoli delle età medievale e moderna. Nella seconda parte, si dedicherà attenzione alle forme di ricezione della cultura classica, con particolare riferimento, in via esemplificativa, a un'idea-cardine, l'antinomia progresso/decadenza, che verrà osservata e indagata sia nei testi antichi, sia nelle letture umanistiche e moderne di quegli stessi testi antichi.

### **C – Organizzazione del corso:**

Sono previste lezioni frontali e partecipate.

### **D – Bibliografia:**

#### **Parte istituzionale:**

F. Stok, *I classici dal papiro a Internet*, Carocci, Roma 2012, pp. 45-216 (capp. 2-5)

#### **Parte monografica:**

##### Testi:

Durante il corso saranno oggetto di analisi diversi testi appartenenti alle letterature antiche e moderne, anche in lingua latina. Questi testi saranno distribuiti in fotocopia a cura della cattedra e resi disponibili sulla pagina web del docente nel sito del Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico. La conoscenza puntuale di questi testi e la loro interpretazione sono requisito fondamentale per superare l'esame con successo.

##### Critica:

Gli studenti potranno avvalersi dei seguenti saggi, utili all'approfondimento dei temi sviluppati nelle fonti. Altri saggi potranno essere segnalati a lezione: un elenco definitivo sarà pubblicato, entro la conclusione delle lezioni, sulla pagina web del docente nel sito del Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico.

- F. Morgante, *Il progresso umano in Lucrezio e Seneca*, «Rivista di cultura classica e medievale» 16, 1974, pp. 3-40;
- S. Rocca, *Linguaggio e progresso umano*, «Invigilata lucernis» 12, 1990, pp. 265-284;
- A. Grilli, *Lucrezio ed Epicuro: la storia dell'uomo*, «La Parola del Passato» 50, 1995, pp. 16-45;
- E. Romano, *Tempo della storia, tempo della scienza: innovazione e progresso in Lucrezio*, in *Lucrezio, la natura e la scienza*, a cura di M. Beretta e F. Citti, Firenze 2008, pp. 51-67;
- G. Zago, *Seneca, Leopardi e la lotta tra gli uomini primitivi e le fiere (per l'interpretazione di Sen. ep. 90, 41)*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 62, 2009, pp. 129-143.

### **E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

Verso la conclusione del corso avrà luogo una prova esonerativa scritta che verterà sui contenuti del

manuale di F. Stok, *I classici dal papiro a Internet*, e la cui valutazione sarà parte della valutazione finale: potranno accedere a questa prova solo gli studenti in regola con i requisiti minimi di frequenza del corso (due terzi delle lezioni). Quanti non partecipino alla prova esonerativa o non raggiungano il giudizio di sufficienza, dovranno conferire sul manuale in sede di esame finale.

L'esame finale si svolgerà oralmente e mirerà a verificare, oltre alla conoscenza dei temi oggetto del corso, la capacità di ragionare criticamente e di collocare storicamente i fenomeni discussi.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**F – Orari di ricevimento del docente:** Martedì e mercoledì, dalle ore 11.00 alle ore 12.30.

**G – E-mail del docente:** [claudio.schiano@uniba.it](mailto:claudio.schiano@uniba.it) (telefono: 080 571 4438)

**H – Note a cura del docente:** Gli studenti che intendano sostenere l'esame da non frequentanti, dopo aver ricevuto la prescritta autorizzazione da parte del Coordinatore dell'Interclasse di Lettere, sono tenuti a contattare preventivamente il docente per concordare un programma personalizzato.